

کتابخانه

در این شماره:

گزارش جشن مهرگان

تاسیس پادشاهی باستانی ایران (کوروش)

مروری بر کمک های دولتی برای خرید خانه در ویکتوریا

گرامیداشت استاد شجریان

روز جهانی کودک

ماهنامه رسمی کانون ایرانیان ویکتوریا - شماره ۱۹۰ - آذر ۱۳۹۹

Official Monthly Magazine of The Iranian Society of Victoria - Issue 190 - November 2020



فهرست مطالب

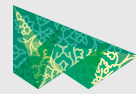
- ۱ سخنی با شما
- ۲ گزارش مجمع عمومی
- ۳ گزارش جشن مهرگان
- ۸ روز جهانی کودک
- ۱۰ بهره‌وری از انرژی‌ها و معماری سبز
- ۱۳ فروش در آمازون
- ۱۶ تاسیس پادشاهی باستانی ایران
- ۱۸ گرامیداشت استاد شجریان
- ۲۲ گزارش تصویری
- ۲۴ کمک‌های دولتی برای خرید خانه



ماهنامه رسمی کانون ایرانیان ویکتوریا
شماره ۱۹۰ - آذر ۱۳۹۹

Official Monthly Magazine of
The Iranian Society of Victoria
Issue 190 - November 2020

ماهنامه گلبانگ، خبرنامه داخلی کانون ایرانیان ویکتوریا بوده و به عنوان یکی از کانال‌های رسمی ارتباطی این نهاد با اعضا تلقی می‌گردد.



AISOV
Australian Iranian
Society of Victoria
کانون ایرانیان ویکتوریا

این ماهنامه با نظارت هیأت مدیره کانون متشکل از افراد زیر، اداره می‌شود:

سحر قلی زاده (رئیس)، کامبیز رزم‌آرا (نائب رئیس)، فرزاد افراسیابی (خزانه‌دار)، شیرین نوری (منشی)، منیژه دلالی، پیمان پویان، صدیقه سالک‌نژاد، رعنا ابراهیمی، شبنم استرکی، پارمیدا عطار، افروز رحیمیان، عطیه عابدزاده و محمدرضا داوری

همکاران این شماره هیأت تحریریه: امیر اویسی، امیر سرخی، میلاد صابری، بابک صالحیان، مرضیه کاظم زاده ایرانشهر و سارا گودرزی

گرافیکست: نسترن نوروزی

عکس روی جلد: آرش بنی جمالی

ضمن ارج نهادن به آزادی عقاید، از درج مطالب ارسالی بدون نام و نشان معذوریم. درج مطالب رسیده دلیل بر تأیید آنها نمی‌باشد. حق انتخاب، ویرایش و چسب مطالب برای هیأت تحریریه و در نهایت هیأت مدیره کانون محفوظ می‌باشد.

نشانی دفتر کانون:

Level 1, 79 Mahoney's Road
Forest Hill VIC 3131

Telephone 03 9894 2644
Mobile 0468 460 698
Email info@aisov.org.au
Website www.aisov.org.au

نشانی پستی:

P.O. Box 1161
Doncaster East VIC 3109

کانون ایرانیان ویکتوریا برای انتشار شماره بعدی نشریه اینترنتی گلبانگ مقاله می‌پذیرد.

از تمامی فارسی‌زبانان مقیم ایالت ویکتوریا استرالیا که در این زمینه یادداشت، جستار، نقد و عکس دارند دعوت می‌کند تا مطالب خود را برای درج در نشریه گلبانگ به آدرس ایمیل ذیل ارسال کنند.

Info@aisov.org.au

مطالب دریافت و تایید شده توسط شورای سردبیری گلبانگ تا تاریخ دهم دسامبر، در شماره آتی گلبانگ منتشر می‌شوند.

برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد مجله گلبانگ به وبسایت کانون

ایرانیان ویکتوریا مراجعه فرمایید:

www.aisov.org.au

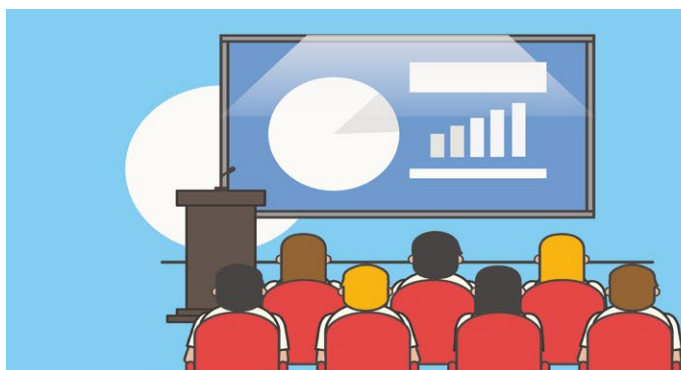


داده و آنها را سرگرم نمایند. امید است هر چه زودتر شاهد کشف واکسن کرونا باشیم تا جامعه بشری از این شرایط ناگوار رهایی یابد.

سخن دوم: مجمع عمومی کانون ایرانیان ویکتوریا در تاریخ ۱۸/۲۰۲۰ بصورت آنلاین برگزار شد. بدواً گزارش عملکرد سال گذشته کانون و گزارش صورت‌های مالی توسط رئیس و اعضاء هیأت مدیره به اطلاع اعضاء رسانده شد. سپس انتخابات برای تعیین اعضاء جدید هیأت مدیره برگزار گردید. خوشبختانه تعداد زیادی داوطلب جدید و تازه نفس آمادگی خودشان را برای عضویت در کادر هیأت مدیره اعلام نمودند که با ترکیب چند عضو هیأت مدیره قبلی باید امیدوار بود که هیأت مدیره جدید از یک توان بالایی برای فعالیتهای بیشتر برخوردار باشد. از داوطلبان جوان و جدید خواسته شد که شمه‌ای از سوابق کاری و تحصیلی خود و همچنین اهدافی که در آینده در کانون مایلند پیگیر آن شوند بیان نمایند. اکثر یاران جوان و پرتوان برنامه و هدف کاری خودشان را منحصراً کمک به پناهجویان عنوان نمودند. کمک به هم‌نوع بخصوص پناهجویان یک حرکت انسانی است که همواره باید به آن پرداخت. اما اهداف کانون منحصراً کمک به پناهجویان نیست و یک تصویر بزرگتر و اساسی‌تر را ترسیم می‌کند. کانون یک کامیونیتی سنتر است که فعالیت‌های مهم و بیشماری در کارنامه کاری اش تعریف شده است. هدف اصلی کانون اشاعه فرهنگ و هنر و سنت غنی ایرانی در این سوی آبها و مهم‌تر از همه حفظ هویت ملی و فرهنگی نسل جدیدی است که در این آب و خاک متولد میشوند رشد می‌یابند و تشکیل خانواده می‌دهند. بهر ترتیب بهتر است یاران جدید با این بخش از فعالیت‌های بارزش و مقدس کانون هم در جوار کمک به پناهجویان آشنا شوند و فعالیت نمایند. برای اعضاء هیأت مدیره جدید کانون در راه خدمت به هم‌نوع و جامعه ایرانی آرزوی موفقیت و کامیابی داریم.

علی شاملو

سخن اول: در زمانی که این مقاله رقم می‌خورد (۲۵/۱۰/۲۰۲۰) کرونا این ویروس جهنمی همچنان در جاده مرگ و نیستی و در ابعاد جهانی می‌تازد و به پیش می‌رود. متأسفانه استان ویکتوریا و بخصوص سبز شهر ملبورن ما تاکنون پیشتاز تلفات جانی و مالی در کشور استرالیا بوده است. دولت فدرال استرالیا از بدو شیوع کوید ۱۹ با درایت و تمهیدات پزشکی کافی و همچنین اختصاص بودجه میلیاردی دلاری توانست این معضل را بنحو خوبی در سطح کشور مدیریت نماید. در این راستا دولت استانی ویکتوریا با توجه به تعداد بالای ابتلاء و مرگ و میر روزانه شهروندان، اقدام به قرنطینه کامل نمود. ملبورن دومین شهر بزرگ استرالیا ماه‌هاست چتر قرنطینه کامل بر سرش گسترده گشته است. در نتیجه قرنطینه، تمام گردهمائی‌ها، اماکن عمومی (سینماها، پارک‌ها و ورزشگاه‌ها و سالن‌های ورزشی) مشاغل و فروشگاه‌های بزرگ و موسسات آموزشی در تعطیلی مطلق بسر می‌برند. این تمهیدات دولت ویکتوریا اگرچه بار مالی هنگفتی را بر اقتصاد استان و کشور تحمیل نموده است ولی خوشبختانه برآیند این تصمیمات و اقدامات معقول کاهش فاحش ابتلاء روزانه شهروندان و به صفر رسیدن میزان مرگ و میر بوده است. با توجه به تعداد انگشت شمار مبتلایان انتظار می‌رود که تا چند روز آینده میزان محدودیتهای کرونائی ملبورن بنحو چشمگیری کاهش یابد و زندگی کاری و اجتماعی افراد بروال عادی بازگردد. این قرنطینه طولانی شوربختانه تبعات بیشماری را برای افراد خانواده‌ها و بخصوص جوانان به‌همراه داشته است. افسردگی‌ها، ایزوله شدن و در آپارتمان‌ها زیستن، منع عبور و مرور شبانه، محدودیت تردد تا ۵ کیلومتر و عدم دسترسی به تسهیلات و فعالیتهای اجتماعی و ورزشی عواملی هستند که ناهنجاری‌های عمومی را در دراز مدت به همراه خواهند داشت. کانون ایرانیان ویکتوریا در مدت قرنطینه سعی نمود اولاً با تماس مستمر با مقامات بهداشتی و فرهنگی ویکتوریا اطلاعات جامع و کافی برای مقابله با این اپیدمی را کسب و در اختیار اعضاء کانون و جامعه ایرانی قرار دهد. ثانیاً در لابلای این اطلاع‌رسانی‌های ذیقیمت و مفید، مسئولین کانون سعی نمودند با برپائی برنامه‌های متنوع از طریق آنلاین اعضاء و سایر هموطنان را برای ساعاتی از دنیای قرنطینه و گوشه نشینی رهایی



کانون ایرانیان ویکتوریا - AISOV - حامی هم‌زبانان و همشهریان عزیز در برگزاری دوره‌های کوتاه و بلند آموزشی، هنری و اطلاع‌رسانی به منظور خدمت به جامعه می‌باشد.

جهت برگزاری کنفرانس، سمینار و کارگاه‌های اطلاع‌رسانی و آموزشی با ما از طریق ایمیل info@aisov.org.au تماس بگیرید.

گزارش مجمع عمومی کانون ویکتوریا (۱۳۹۹)

سحر قلی زاده

در این جلسه همچنین خانم سحر قلیزاده به عنوان رییس هیأت مدیره، آقای کامبیز رزم ارا به عنوان نایب رییس، آقای فرزاد افراسیابی به عنوان خزانه دار و خانم ششیرین نوری به عنوان منشی انتخاب شدند. امید که با حمایت شما بزرگواران کانون ایرانیان به هدف نهایی خود که همانا همبستگی تمام اعضای جامعه ایرانی و فارسی زبان در ویکتوریا است، برسد.

مجمع عمومی کانون ایرانیان ویکتوریا امسال برای اولین بار در فضایی کاملا متفاوت و آنلاین برگزار شد. تعداد زیادی از اعضای محترم کانون ایرانیان در این جلسه حضور داشتند و گزارش مالی و پروژه های علمی و فرهنگی و هنری کانون به سمع و نظر عزیزان شرکت کننده رسید. امسال کانون ایرانیان مفتخر بود که سیزده نفر داوطلب مشتاق خود را برای شرکت در هیأت مدیره کانون ایرانیان کاندید کردند. خانم ها: سحر قلیزاده، شیرین نوری، منیژه دلائی، صدی سالک، افروز رحیمیان، رعنا ابراهیمی، شبنم استرکی، پرمیدا عطار و عطیه عابدزاده و همچنین آقایان: فرزاد افراسیابی، کامبیز رزم آرا، پیمان پویان و محمدرضا داوری از کاندیداهای عضویت در هیأت مدیره بودند که با رای اعضا به عضویت هیأت مدیره کانون ایرانیان در آمدند. آقایان مصطفی افشین و برزو حسینی از جمع هیأت مدیره خداحافظی کردند



گزارش جشن مهرگان (۱۳۹۹)

افروز رحیمیان و شیرین نوری



جشن آنلاین

شنبه سوم اکتبر
ساعت ۷ تا ۹ شب
به وقت ملبورن

مجریان
شیرین نوری / فرهاد هاشمی

دکتر مهرآور مرزبانی
گروه کروماتیک از اصفهان
کیانا
نیما دلنوازی و محمود نوذر قاضیانی
تار و سنتور نوازی
شعر خوانی
بابک صالحیان
نیکرام روحانی
میثاق زمانی
امیرعباس کریمی
سمیرا و آرمان
کیوان صمیمی
تبا و آرمان
نسبیه موسوی ایرانی

محقق، روانشناس
اجرای موسیقی
اجرای رقص سنتی ایرانی
نوازی
شعر خوانی و شعر خوانی
پیانو نوازی
استندآپ کمدی و شعر طنز
رقص دو نفره
تنبور نوازی
خوانندگی و نوازنده
شاهنامه خوانی

و با شرکت دیگر هنرمندان و اساتید محبوب شما

www.aisov.org.au
info@aisov.org.au
t.me/AISoVictoria
aisovictoria

AISOV
Australian Iranian Society of Victoria
کانون ایرانیان ویکتوریا

طراحی پوستر: شیما آرت گلری



یکی از مناسبت‌هایی که طی سالیان گذشته به صورت اجرای مراسم و با حضور ایرانیان ایالت ویکتوریا، گرامی داشته شده است جشن مهرگان می باشد. جشن مهرگان برای اولین بار در دهه هشتاد شمسی و با حضور تعداد قابل توجهی از ایرانیان مشتاق و علاقه مند به فرهنگ ملی برگزار شد. جشن مهرگان "کانون ایرانیان ویکتوریا" امسال به علت محدودیت های ناشی از فراگیر شدن بیماری کرونا در سطح ایالت ویکتوریا به صورت آنلاین و با حضور بیش از ۳۰۰ نفر از ایران، استرالیا و دیگر کشورها در تاریخ سوم اکتبر ۲۰۲۰ برگزار گردید..

حضور هنرمندان، متخصصان و صاحب نظران ایرانی در این برنامه باعث شد بار فرهنگی، هنری و علمی این برنامه نسبت به سال های پیشین چشمگیرتر باشد که در اینجا به رسم قدردانی از حضور این بزرگواران، به صورت چکیده به معرفی این عزیزان می پردازیم:

همکاری با گروه پایور به سرپرستی سعید ثابت، همکاری با گروه مستان و همای، شرکت در "فستیوال مقام" در جمهوری آذربایجان همراه گروه مستان و همای می باشد. ایشان برنده جایزه جهانی موسیقی آمریکا در سال ۲۰۱۹ (global music awards) برای آلبوم از ری تا تیسفون است و آلبوم تکنوازی تار به نام "از ری تا تیسفون" در تاریخ آبان ۱۳۹۵ از ایشان منتشر شده است.

محمود نوذر قاضیانی متولد ۱۳۶۱ است و از ۱۰ سالگی سنتور را نزد اساتید پشنگ و اردوان کامکار آموخته و دارای مقام های کشوری جشنواره فجر و جوان در سال های ۷۴ تا ۸۰ می باشد. همکاری با کیوان ساکت و گروه جوانان وزیری از ۷۸ تا ۸۱ و همچنین همکاری با فرج علیپور، همای و مستان از افتخارات ایشان می باشد.



دکتر جلیل دوستخواه متولد ۱۵ شهریور ۱۳۱۲ در اصفهان است. او تحصیلاتش را در مکتب خانه های سنتی از پنج سالگی شروع کرد و در سال های ۱۳۱۷ تا ۱۳۳۱ دوره های مکتب خانه، دبستان، سه ساله آغاز دبیرستان و دو ساله دانشسرای مقدماتی شبانه روزی را در اصفهان گذراند. آموزگاری در روستا در سال های ۱۳۳۱-۱۳۳۲ و بعد بازداشت و بیکار شدن به سبب درگیری در مبارزه سیاسی مسیر بعدی او بود که نهایتا با ورود به دانشکده ادبیات دانشگاه تهران به عنوان دانشجوی رشته زبان و ادبیات فارسی در سال ۱۳۳۶ ادامه پیدا کرد.

همکاری با روح الله خالقی و سپس محمود اعتمادزاده در تدوین و نشر ماهنامه پیام نوین و استاد ایرج افشار در انتشار ماهنامه راهنمای کتاب از جمله فعالیت های فرهنگی و ادبی و او در آن سالهاست. در سال ۱۳۳۹ در آزمون ورودی دوره دکترای زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران شرکت کرد و همراه با دو تن دیگر (دکتر رسول شایسته و دکتر محمدجواد شریعت) از میان ۳۰ تن شرکت کننده، به این دوره پذیرفته شد و تا سال ۱۳۴۷ در حین گذراندن درس های دوره دکترا، بر پایه فراخوان استاد دکتر محمد معین، به کار در سازمان های لغت نامه دهخدا و فرهنگ فارسی پرداخت. وی در آبان ماه ۱۳۴۷ از پایان نامه دکترایش با عنوان



میثاق زمانی، سال ۲۰۱۱ ایران را به نیت ادامه تحصیل ترک کرده و تحصیل در رشته سونوگرافی را انتخاب کرده و در حال حاضر دوره تخصصی خود را در همین زمینه می گذراند. ایشان از کودکی به تشویق خانواده و اطرافیان به موسیقی علاقه مند و هنر خود را با ساز تمبک در سن ۳ سالگی آغاز نمود. به علت علاقه شدید ایشان به موسیقی، تا به حال مهارت نوازندگی در ۱۳ ساز موسیقی سنتی و کلاسیک را کسب نموده است.

مهارت اصلی ایشان در نوازندگی و آهنگسازی به همراه تدریس پیانو کلاسیک می باشد. ایشان همکاری با هنرمندان و گروه های مختلف در ایران، ترکیه و استرالیا همچون کلاسیک آنسامبل دانشگاه موناش (Monash Ensemble)، محسن ابراهیم زاده و فرزاد فرجی (پیانو-هشت بهشت، ایران)، فرزاد فرزین (ساکسیفون)، چارتار (گیتار الکتریک)، اندی (پرکاشن)، حسن شمعی زاده (پرکاشن)، امید حاجیلی و آرش و مسیح را در رزومه هنری خویش دارد.



نیما دلنوازی متولد ۱۳۶۵، موسیقی را در هنرستان موسیقی آغاز و نوازندگی تار را زیر نظر پدر، محمد دلنوازی و همچنین استاد ۷ هوشنگ ظریف آموخت و در رشته نوازندگی ساز ایرانی از دانشگاه عالی موسیقی با مدرک کارشناسی موسیقی فارغ التحصیل شد.

فعالیت های او شامل تدریس نوازندگی تار در هنرستان موسیقی، حضور مستمر در سازمان صدا و سیما به عنوان نوازنده تار و سه تار در ضبط قطعات متعدد و همکاری با ارکستر ملی و ارکستر سنتی صدا و سیما،



فرهاد هاشمی دارای مدرک مهندسی پتروشیمی و فوق لیسانس مدیریت بازرگانی و در حال حاضر در یک شرکت بین المللی مدیر فروش ویکتوریا و تاسمانیا است. فرهاد چند سالی در رادیوهای فارسی زبان بریزبن و ملبورن و همچنین در برنامه های کانون ایرانیان و شب های شعر و ادب فعالیت داشته است. از جمله سرگرمی های ایشان می توان به اجرای دکلمه اشاره کرد و کانالی هم در یوتیوب دارند.



گروه موسیقی کروماتیک به سرپرستی شیما برومند در سال ۱۳۹۷ در اصفهان فعالیت خود را آغاز نمود. هدف از تشکیل گروه موسیقی بانوان کروماتیک، زنده کردن آهنگ های نوستالژیک و با ارزش ایرانی و همچنین اجرای قطعاتی در سبک هایی چون پاپ، سنتی و قطعات فولک با ترکیب سازهای ایرانی و غیر ایرانی می باشد.

آیین پهلوانی در ایران باستان (پژوهشی در گستره شاهنامه شناسی) به راهنمایی دکتر محمد مقدم در برابر گروه استادان دفاع کرد و آن را از تصویب گذراند.

وی که سال های ۱۳۴۷ تا ۱۳۶۰ را با سمت استادیاری و دانشیاری تمام وقت در دانشگاه اصفهان و نیز با عنوان استاد میهمان در دانشگاه جندی شاپور اهواز و در فرصت پژوهشی یک ساله (۱۳۵۵-۱۳۵۶) در دانشگاه دُرهم در شمال خاوری انگلستان گذراند در سال ۱۳۶۰ بازنشسته شد.

ایران شناس، شاهنامه پژوه، مترجم و پژوهشگر زبان و ادبیات باستانی در پایان سال ۱۳۶۹ با خانواده اش به استرالیا کوچید و از آن پس در شهر تانزویل در ایالت کوینزلند استرالیا زندگی می کند و کارهای پژوهشی اش را در چارچوب کانون پژوهش های ایران شناختی و در همکاری با نهادهای دانشگاهی و پژوهشی در ایران و کشورهای دیگر ادامه می دهد. از جمله آثار ایشان می توان به اوستا، نامه مینوی آئین زرتشت، اوستا کهن ترین سرودها و متن های ایرانی (ترجمه فارسی متن کامل اوستا، پژوهش هایی در شاهنامه و گزارش هفت خان رستم بر بنیاد داستانی از شاهنامه فردوسی، ققنوس اشاره نمود.



نیکرام روحانی از سال ۲۰۰۴ وارد استرالیا شده است و تحصیلات خود را در رشته علوم کامپیوتر تا مرحله لیسانس و در رشته Peace and conflict Study، تا فوق دیپلم به اتمام رسانده است. نیکرام از کودکی علاقه بسیاری به خواندن و شعر و ادبیات داشت. عشق و علاقه ی شدید ایشان به زبان و ادبیات فارسی و فرهنگ و هنر ایران زمین پیش زمینه آن شد تا سعی در فراگیری موسیقی سنتی نماید و برای فراگیری موسیقی سنتی، اولین بار از آموزش های استاد سایبان و سپس مهندس روحانی بهره جوید تا به حدی که توانست رضایت این دو استاد عزیز را کسب کند. در نهایت همه تلاش های او موجب شد تا بتواند اولین اثر هنری خود، آلبوم "درد دوری" را به راهنمایی و همکاری اساتید بزرگ کشورمان، جهانبخش پازوکی، منوچهر چشم آذر و سرکار خانم هما میرافشار انتشار دهد. آهنگ های دیگر چون: رویای محال، ایران رؤیایی، تی به ره، اعتماد ... از او منتشر شده است و هم اکنون در تلاش است تا کارهای تازه تر و بیشتری نیز ارائه دهد.



تبسم استاد هنرمند ساکن ملبورن و دارای کارشناسی ارشد مددکاری و مشاوره میباشد، او از دوران نوجوانی به فعالیت در زمینه های موسیقی و بازیگری پرداخته و اجراهای متعددی در استرالیا و ایران داشته است. **کیوان صمیمی** همزمان با ورود به رشته پزشکی در سال ۱۳۷۹، نواختن تنبور رو نزد استاد سیدمحمد ذوالنوری آغاز کرد. در ادامه هم از محضر سیدمسعود ارزانلو و بنیامین علی آبادی بهره برده است. در ایران سابقه چندین اجرا به همراه گروه کیهان به سرپرستی استاد ذوالنوری در تهران و گرگان و همچنین سابقه تدریس تنبور را در کارنامه دارد. پس از مهاجرت به استرالیا در سال ۲۰۱۷ بعنوان جی پی مشغول بکار شده و بصورت ناپیوسته به تدریس تنبور هم مشغول بوده است.



بابک صالحیان خود را اینگونه معرفی می کند: عاشق ادبیات، ریاضیات و فیزیک اولی در زندگی قلب و روح مرا تسکین داده و دومی و سومی مغز مرا تحت تاثیر قرار داده است و در طول زندگی ام نگذاشته جیبم خالی بماند! همواره تا امروز به پشتوانه این ها روزگار گذرانده ام و خرده اعتباری که داشتم و شاید داشته باشم را مدیون ذهن نسبتا فعال و اندک استعداد خدادادیم در این زمینه ها بوده ام.

سال ها پیش از این و بیش از ربع قرن پیش از دانشکده برق دانشگاه صنعتی شریف لیسانسی گرفتم و سپس در دو دهم قرن پیش از امروز سر از دانشکده ژئوفیزیک دانشگاه تهران در آوردم. در این بین کارم



کیانا قلعه وند متولد تهران و با مدرک کارشناسی مدیریت دولتی دانشگاه تهران، مربی شنا و مدرس رقص می باشد. ایشان با سابقه سال ها فعالیت در فدراسیون نجات غریق و غواصی استان تهران در حال حاضر مربی هیپ هاپ، زومبا و ایروبیک در ملبورن است. با تشویق پدر، کیانا با موسیقی سنتی آشنا و انگیزه کروگرافی با موسیقی اصیل ایرانی در ایشان شکل گرفت و در حال حاضر به صورت تخصصی رقص اصیل ایرانی رو تدریس و کروگرافی انجام می دهد و در ضمن به صورت تفریحی نمایش های موسیقیایی و ترکیبی از تاتر و رقص گروهی اجرا می نماید.



آرمان شادبخش نوازنده، خواننده و آهنگساز است. او موسیقی را از کودکی با پیانوی در سبک کلاسیک آغاز نمود و تا امروز در سبک های متعدد و با سازهای مختلفی از جمله آکاردئون و گیتار در ایران و استرالیا به اجرا مشغول بوده است. آرمان در سال های اخیر، در کنار حرفه مهندسی، تنظیم قطعات و رهبری گروه های آوازی و ارکستر در ملبورن را عهده دار بوده که برای او تجربه ای غنی، هم در اجرا، هم در تدریس موسیقی، به ارمغان آورده است. از دیگر تجارب هنری آرمان میتوان به موسیقی تئاتر در ایران و اجراهای رقص و آواز در فستیوال های استرالیا اشاره کرد.

و ایران

-برگزاری کلاس های هنری با استادان داخل استرالیا و ایران، همچون کلاسهای معماری کودکان شاهنامه خوانی، سعدی خوانی، مولاناخوانی، کلاس های بیان موثر و کلاس های موسیقی



آراد و آریا صادقی متولد ۸ مارچ ۲۰۰۵ در تهران هستند و به مدت حدودا یکسال ونیم است که به استرالیا مهاجرت کرده اند و در حال حاضر در کنار تحصیل در سال دهم دبیرستان، دوره تخصصی آموزش پیانو را هم در یکی از کالج های شهر ملبورن می گذرانند. آنها آموختن ساز پیانو را از سال ۲۰۱۲ شروع کرده و تا کنون یادگیری این ساز را خیلی جدی ادامه داده اند و امیدوارند که بتوانند در آینده در کنار تحصیل در رشته مورد علاقه خود در دانشگاه به نواختن این ساز بصورت حرفه ای نیز بپردازند.

همواره آموختن و آموزدن بود و نوشتن. حتی تا امروز که همواره سعی ام بر این است که به قول انگلیسی ها بیزنس من خوبی باشم ولی فکر می کنم همواره ژن معلمی که در رگ های من جریان داشته است مانع بزرگی برای این باشد گرچه در زمانی که شغلم آموزش بود هم بیزنس من بدی نبودم! حال اگر مجموع زمانی که درس داده ام یا درس خوانده ام را حساب کنم تنها چهار سال از سنم یا درست به همین اندازه از یکی از اعداد دنباله فیبوناتچی نیز کمتر است. با این اطلاعات می توانید سن من را هم پیدا کنید البته اگر موضوع مهمی باشد!

در استرالیا کلا همه چیز را بخصوص در هفت سال گذشته به هم ریختم و در سنی که همه می گویند بهترین زمان برای استفاده از دانش قبلی و پول در آوردن است رنج ممارست طولانی و دود چراغ خوردن را بر عاقبت مرجح دانسته و به مدت سی ماه بر صدلی میخکوب شدم که نتیجه آن افزایش چند میلیمتری شکم عینک و چند سانتیمتری شکم خودم بود. به هر حال گنج که وعده اش را به ما داده اند بی رنج میسور نمی شود. رشته Master of Property را عاقبت در این کشور به سرانجامی نیک رساندم و با این حال همانطور که بسیاری از دوستان می دانند طبق روال این مملکت لایسنس زده! همچنان در حال گرفتن لایسنس ها و مدارک اضافه بعد از آن هستم و هنوز دچار فرج بعد از شدت نشده ام که هیچ اگر بگویم شدت بعد از فرج خیلی بیراه نگفته ام!

با همه این ها اکنون که تقریبا یک دهه از مهاجرتم گذشته است از کلیت داستان از آغاز تا امروز که به نظر نه چندان سهل می رسد بسیار خرسندم و از این تغییرات بزرگ که در زندگی ام اتفاق افتاده مسرور می باشم هم از اصل مهاجرت هم از انتخابی سخت که در سنین میانه زندگی انجام دادم و همچنان مانند سابق باور دارم که تنها ثبات در زندگی آدم زنده با توانایی او در تغییر شرایطی به وجود می آید که او را از زندگی راضی نمی کند. ارادتمند و مخلص همه دوستان عزیز و همراهان کانون ایرانیان ویکتوریا.



نسبیه موسوی ایرانی، مدیر گروه فرهنگی هنری انار فعالیت های زیر را در کارنامه خود دارد:

-اکران فیلم های مستند ایرانی در استرالیا و گفت و شنود با سازندگان مستند

-اجرای آنلاین و حضوری تئاترهای ایرانی در استرالیا
-برگزاری کنسرت های آنلاین و حضوری برای هنرمندان داخل استرالیا

روز جهانی کودک

مرضیه کاظم زاده ایرانشهر

«دنیای کودکان، صمیمی ترین دنیایی است که بارها آرزو می کنیم تا کاش می شد یک بار دیگر به دنیای کودکان خود قدم بگذاریم»
روز جهانی کودک بر تمام کودکان مخصوصا فرزندان ایران زمین مبارک باد.

حضور نمایندگان وزارت آموزش و پرورش، سازمان بهزیستی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و برخی دیگر از نهادها تشکیل شد که در نهایت ابتدا منجر به انتخاب روز ۹ اکتبر به عنوان روز جهانی کودک می شود که در ادامه این تاریخ، به ۸ اکتبر برابر با ۱۶ مهرماه که همان تاریخ روز جهانی کودک است تغییر کرد.

پیمان نامه ای نیز برای حقوق کودکان تنظیم شده که در ۲۰ نوامبر ۱۹۸۹ مورد پذیرش مجمع عمومی سازمان ملل متحد قرار گرفت و از ۲ سپتامبر ۱۹۹۰ لازم الاجرا شده است، یک کنوانسیون بین المللی است که حقوق مدنی، سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کودکان را بیان می کند. دولت هایی که این معاهده را امضا کرده اند موظف به اجرای آن هستند و شکایت های راجع به آن به کمیته حقوق کودک ملل متحد تسلیم می شود.

خلاصه ای از محتوای پیمان نامه حقوق کودک به شرح زیر است:
کودک بر اساس ماده یک پیمان نامه حقوق کودک به هر انسان کمتر از ۱۸ سال گفته می شود. مگر آن که قانون قابل اعمال در مورد کودک سن قانونی کمتری را تعیین کرده باشد. این کنوانسیون شامل ۵۴ ماده و دو پروتکل اختیاری بوده که چهار اصول پایه ای آنرا جهت می دهد:

- هیچ کودکی نباید از تبعیض رنج ببرد
- زمانی که در رابطه با کودکان تصمیم گیری می شود، باید منافع عالی آنها در راس قرار گیرد
- کودکان حق حیات داشته و باید رشد کنند
- کودکان حق دارند آزادانه عقاید و نظرات خود را ابراز کنند و این نظرات در تمامی اموری که به آنها مربوط می شود، باید مورد توجه قرار گیرد.
- این کنوانسیون مقبول ترین سند حقوق بشر در تاریخ می باشد زیرا تاکنون ۱۹۳ کشور (تمام اعضای ملل متحد به جز ایالات متحده آمریکا و سومالی) این سند را امضا کرده اند و در ۱۴۰ کشور اجرا می شود.

به این مهم توجه داشت که فارغ از تاریخ تعیین شده و تاریخچه بوجود آمدن این روز در هر کشور، آن را باید بهانه ای دانست برای ورود به جهان کودکان، پرداختن به امور اخلاقی و تربیتی و معیشتی ایشان، در نظر گرفتن جایگاه کودک در این جهانی که سرشار از خشونت است، بوجود آمدن جنگ ها و قحطی و تبعیض و اقدام خانواده ها به پناهندگی به هر قیمتی که متاسفانه در اکثر اوقات به مقصد نخواهند رسید و فاجعه بار خواهند بود و... همه و همه این جهان را برای عده کثیری از کودکان تبدیل به جهنم کرده است. باید با دنیای کودکان ارتباط برقرار کرد و بستر آموزش و پرورش و حمایت و پشتیبانی از آنها را گسترش



روز جهانی کودک روزی است که برای تجلیل از کودکان به رسمیت شناخته شده است. تاریخچه نامگذاری این روز برمیگردد به سال ۱۹۴۶ درست بعد از جنگ جهانی دوم در اروپا، مجمع عمومی سازمان ملل به منظور حمایت از کودکان، سازمانی به نام یونیسف را ایجاد کرد که نخست «انجمن بین المللی ویژه کودکان سازمان ملل» نام گرفت. در سال ۱۹۵۳، یونیسف یکی از بخش های دائمی در سازمان ملل متحد گردید و روز ۸ اکتبر روز جهانی کودک نامگذاری شد.

مبتکران برگزاری روز جهانی کودک سه هدف عمده را دنبال می کردند: دفاع از حقوق کودکان، تشویق دوستی میان نوجوانان جهان و متعهد کردن دولت های جهان برای پشتیبانی از فعالیت های یونیسف. سازمان ملل این روز را هر سال در تاریخ ۲۰ نوامبر جشن می گیرد. اکنون این روز در نزدیک به ۱۵۰ کشور جهان برگزار می شود. در کشورهای مختلف تاریخ این روز با توجه به سنت ها و منطقه ها تاریخ های متفاوتی را روز کودک نامگذاری کرده و جشن می گیرند.

بطور مثال در استرالیا روز ۲۴ اکتبر، آمریکا ۱۲ ژوئن، کانادا و فرانسه ۲۰ نوامبر و در بسیاری از کشورهای جهان روز اول ژوئن، روز کودک نامگذاری شده و جشن گرفته می شود. در ایران نیز، در سال ۱۳۷۲ جلسه ای با

بین ۵ تا ۱۴ سال وجود دارند که مجبور به کار کودکان هستند. سازمان بین‌المللی کار در سال ۱۹۹۹ ممنوعیت و از بین بردن بدترین اشکال کار کودکان از جمله برده داری، فحشا کودکان و پورنوگرافی کودکان را تصویب کرد. یونسف اعلام داشته که فقط با اختصاص پنج دلار برای هر کودک می‌توان جان ۹۰ درصد از کودکانی را که سالانه می‌میرند، نجات داد و برای بهبود چشمگیر زندگی کودکان جهان سوم، کافی است که فقط مبلغ ۶ هفته بودجه تسلیحاتی جهان هزینه شود. وظیفه انجمن کمک به کودکان، یعنی یونسف، مراقبت از کودکان و برآوردن نیازهای اولیه آنان در سال‌های آغازین زندگی و ترغیب و تشویق والدین به تعلیم فرزندان است. همچنین تلاش این انجمن برای کاهش بیماری، مرگ و میر در کودکان، و حمایت از آنان در هنگام جنگ و حوادث طبیعی و است. حال با دانستن اندکی از تاریخچه این روزو توضیحات مختصری از اوضاع کودکان در جهانی که بزرگسالان برای آنها ساخته اند و متأسفانه در اکثر مواقع بدون در نظر گرفتن آینده کودکان و آینده کل جهان آنرا مدیریت میکنند، داده شد، باید فرزندان خود را در آغوش گرفت و خود را در قبال آنها و کودکان دیگر مسئول دانست و باورداشته باشیم که هر روز، روز جهانی کودک است، چون آینده در دستان کوچک این عزیزان است، به امید زمانی که این روز برای همه ی کودکان جهان مبارک باشد.



داد، همانطور که در اعلامیه جهانی حقوق بشر تصریح شده است که «کودک بخاطر نداشتن رشد کامل فیزیکی و ذهنی محتاج مراقبت و حمایت هایی از جمله حمایت های حقوقی قبل و بعد از تولد می باشد» و همچنین در مقدمه کنوانسیون حقوق کودک آمده است: «کودک باید در فضایی سرشار از خوشبختی، محبت و تفاهم بزرگ شود.» روز جهانی کودک فقط یک روز برای جشن گرفتن برای کودکان نیست، بلکه آگاهی بخشی به کسانی است که در سراسر جهان که خشونت را در قالب سوءاستفاده، استثمار و تبعیض تجربه کرده اند، به وجود آورده اند. کودکان در بعضی از کشورها بعنوان کارگر مورد استفاده قرار می گیرند، غوطه ور در درگیری های مسلحانه، زندگی در خیابان ها، اختلافات از جمله مذهب، مسائل اقلیت یا معلولیت هستند. کودکان بسیاری بر اثرات جنگ به دلیل درگیری مسلحانه آواره شده اند که این خود به تنهایی آنها را دچار آسیب های جسمی و روانی کرده است. استخدام و استفاده نظامی از کودکان در بعضی از کشورها، کشتار و ضرب و شتم کودکان، آدم ربایی کودکان، حمله به مدارس، بیمارستان ها و اجازه ندادن دسترسی انسان دوستانه به کودکان. در حال حاضر، حدود ۱۵۳ میلیون کودک



بهره‌وری از انرژی‌ها و معماری سبز و تاثیر آنها در کاهش مصرف انرژی

یاسمن عزیزی

(آرشیست مهندس مشاور تکنولوژی‌های ساختمان و بهینه‌سازی مصرف انرژی)

به صدا درآورد که تغییر در الگوی مصرف انرژی و کاهش آلودگی‌های زیست محیطی، نیاز به همتی جهانی دارد.



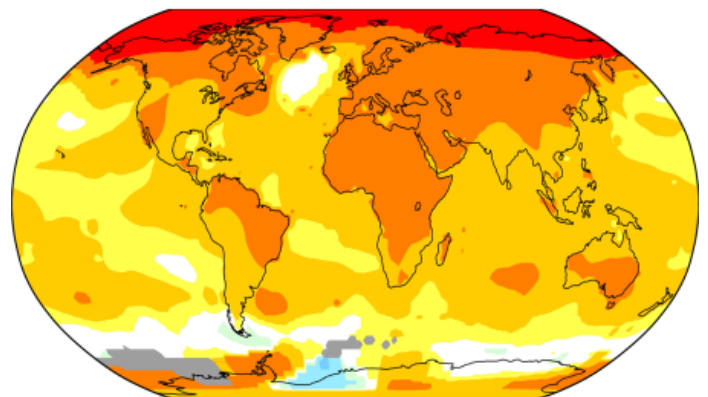
آتش سوزی‌های ۲۰۲۰ سیدنی، استرالیا

آمار تلفات و آسیب‌های وارده به واسطه گرمایش زمین، چیزی است که در نگاه اول به نظر اشتباه تاییبی و غیرقابل باور به نظر می‌رسد! تنها آتش سوزی‌های سال ۲۰۱۹ و ۲۰۲۰ استرالیا آمار تکان دهنده و بی سابقه‌ای از خود به جای گذاشت: ۳۴ انسان را به کام مرگ کشید، زندگی ۳ میلیارد گونه حیوانی را به خطر انداخت به گونه‌ای که بسیاری از آنها در معرض خطر انقراض قرار گرفته‌اند و به ۱۸.۶ میلیون هکتار فضای سبز آسیب جدی وارد کرد.

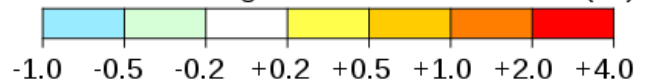
سرنوشت آسیب وارده به اقتصاد و صنعت توریسم استرالیا و ۲۵۰ میلیون تن کربن دی‌اکسید وارد شده به جو زمین هم چیزی جز تاثیر مستقیم بر زندگی انسان‌هایی که عامل اصلی این گرمایش هستند، نمی‌باشد. طبق آخرین گزارش هیأت بین‌المللی تغییرات آب و هوایی (IPCC) بیش از ۹۵ درصد گرمایش زمین در اثر فعالیت‌های انسانی ایجاد شده است. این فعالیت‌ها به ترتیب در حوزه حمل و نقل، تولید برق، صنعت، ساختمان‌سازی، جنگل زدایی و قطع درختان، کشاورزی و دامداری صنعتی بیشترین نقش را در گرمایش و تولید گازهای گلخانه‌ای داشته

چه در آسمان‌ها زندگی کنید، چه در اعماق اقیانوس‌ها و چه بر روی این کره خاکی، در امان نیستید! گرمایش زمین در ۱۰۰ سال آینده می‌تواند بحرانی‌تر و غیرمنصفانه‌تر از کرونا ایجاد کند.

Temperature change in the last 50 years



2010-2019 average vs 1951-1978 baseline (°C)



تغییرات اقلیمی و علی‌الخصوص گرمایش زمین این روزها نه تنها به عنوان یک مشکل، بلکه به عنوان تهدیدی جدی برای حیات میلیاردها انسان و موجودات کره زمین می‌باشد.

طبق رکوردهای ثبت شده توسط سازمان جهانی هواشناسی (WMO) و اداره ملی اقیانوسی و جوی (NOAA) که از سال ۱۸۸۰ میلادی تاکنون به ثبت میانگین‌های آب و هوایی پرداخته‌اند، سال ۲۰۱۶ گرم‌ترین سال ثبت شده این کره خاکی می‌باشد و آخرین بار ۱۱۵ هزار سال پیش چنین گرمایی را تجربه کرده است و تا به حال تجربه این سطح بالا از دی‌اکسید کربن را در اتمسفر زمین نداشته است!

طبق آخرین گزارش چاپ شده توسط نشریه آکادمی ملی علوم PNAS، ادامه این روند باعث می‌شود که تا سال ۲۰۷۰، بخش اعظمی از جمعیت جهان در شرایطی زندگی خواهند کرد که در آن دمای هوا برای زندگی انسان مطلوب نخواهد بود. این وضعیت شامل بخش عمده‌ای از شمال آفریقا، خاورمیانه، شمال آمریکای جنوبی، جنوب آسیا و بخش‌هایی از استرالیا خواهد شد.

گرم شدن کره زمین موضوعی است که از اواسط قرن ۲۰ توجه محققان را به خود جلب کرده است، به گونه‌ای که مشکلات پیرامون آن هر روز دامن گیر نقطه‌ای از کره زمین می‌شود، از آتش سوزی‌های جنگل‌های کالیفرنیا در آمریکا تا جنگل‌های استرالیا، این زنگ خطر را برای همگان

اند.

شهروند سبز = شهروند موثر

حال که با تاثیرات محیطی و انسانی گرمایش زمین آشنا شدیم، جای آن دارد که از امروز با به کار بردن راهکارهایی ساده، قدم به قدم به طریق الگوی زندگی و مصرف خود بپردازیم:

۱- به کیسه‌های پلاستیکی نه بگویید!

هنگام خرید حتما یک کیسه پارچه‌ای یا کیسه بازیافتی به همراه داشته



باشید تا برای خرید هر چیزی، نیاز به کیسه پلاستیکی یک بار مصرف نباشد که به محض رسیدن به خانه، دور انداخته شود. چین، بزرگ‌ترین کشور مصرف‌کننده در حال آماده‌سازی برای اجرای طرحی است که تا سال ۲۰۲۲ استفاده از پلاستیک‌های غیربازیافتی در اکثر شهرهای اصلی چین ممنوع شود.

در استرالیا در سال ۲۰۰۲ حدود ۶ میلیارد کیسه پلاستیکی یک بار مصرف تولید شد. پس از آن دولت با اجرای طرح‌هایی مصرف کیسه‌های پلاستیکی غیرقابل بازیافت را تحت کنترل قرار داد.

هم‌اکنون طرح حذف پلاستیک‌های یک بار مصرف و غیربازیافتی در کلیه ایالت‌های استرالیا به جز ایالت نیوساوت ولز به اجرا در می‌آید. اجرای این طرح در ایالت نیو ساوت ولز از سال ۲۰۲۱ تحت بررسی است. طرح ممنوعیت استفاده از کیسه‌های پلاستیکی غیربازیافتی در ایالت ویکتوریا به طور رسمی از ۱ نوامبر ۲۰۱۹ به اجرا در آمد.

ایالت استرالیای جنوبی نخستین ایالتی می‌باشد که این طرح را از سال ۲۰۰۹ به طور رسمی آغاز کرده است.

۲- بازیافت را جدی بگیرید

بازیافت، تعمیرات و استفاده مجدد از موارد مصرفی شدیداً در کاهش گازهای گلخانه‌ای موثر است البته واضح است که رعایت بهداشت هم در این زمینه، ضروری خواهد بود. کاغذ، روزنامه، ظروف آشامیدنی، باتری، تجهیزات الکترونیکی و دیگر کالاهای قابل بازیافت را بازیافت کنید.

۳- دو شاخه‌ها را از پریز بکشید

تلویزیون، جاروبرقی، ماشین لباس‌شویی، آب میوه‌گیری و... از جمله لوازمی هستند که در طول روز به برق متصل‌اند. به محض تمام شدن کارتان با برخی از این لوازم، آن‌ها را از برق بکشید و کامپیوتر یا تبلت خود را طوری تنظیم کنید تا بعد از این که مدتی استفاده نشدند، به

حالت اس‌تند بای بروند (حالت استندبای به مقدار بسیار اندکی مصرف برق دارند).

۴- از لامپ کم مصرف استفاده کنید

لامپ‌هایی که در آن‌ها از «LED» استفاده می‌شود، ۸۰ درصد کمتر از لامپ‌های معمولی انرژی مصرف می‌کنند و در کاهش سرعت گرم تر شدن زمین هم نقش قابل توجهی دارند. از طرفی هزینه‌ها را هم کاهش می‌دهد.

۵- در و پنجره‌ها را عایق بندی کنید

با درزگیری در و پنجره‌های خانه‌تان، اتاق‌ها و آشپزخانه را عایق‌بندی کنید. برای افزایش کارایی سیستم گرمایشی و خنک‌کننده، فیلتر هوای آن را مدام چک و در صورت نیاز تمیز کنید و به این ترتیب از هدر رفتن انرژی پیشگیری کنید.

۶- به برچسب انرژی وسایل توجه کنید

قبل از خرید هر وسیله برقی جدید برای منزل، برچسب انرژی آن را بررسی کنید و به دلیل کمی تفاوت قیمت، از تاثیرات استفاده از لوازم پرمصرف غافل نشوید. این کار در کاهش هزینه قبض‌های شما نیز تاثیر شگرفی خواهد داشت!

۷- آگاهی دیگران را هم افزایش دهید

شاید تاثیرگذارترین اقدامی که می‌توانید در این زمینه انجام دهید، افزایش آگاهی دیگران درباره گرمایش زمین و پیامدهای آن است. از نگرانی‌های محیط زیستی خود برای دوستان و خانواده‌تان بیشتر صحبت کنید. همچنین این نگرانی‌های خود را در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک بگذارید و درباره گرم شدن کره زمین، از ظرفیت فضای مجازی هم کمک بگیرید.

وضعیت جهانی گرمایش زمین

با آنکه هر یک از ما در کاهش گرمایش زمین و آلودگی‌ها و پیامدهایش نقش بسیار موثری داریم و با به کارگیری صحیح و اصولی اقدامات بالا در زندگی روزمره خود می‌توانیم در این راه سهمی داشته باشیم، اما در این میان نمی‌توان تاثیرصنایع، کارخانه‌ها، نیروگاه‌ها و... را بر گرمایش زمین و تولید دی‌اکسید کربن نادیده گرفت.

برای نجات زمین علاوه بر مشارکت مردم و افزایش آگاهی‌های عمومی، نیاز به اجرای طرح‌های جهانی و برنامه ریزی دولت‌ها و سازمان‌ها وجود دارد.

این طرح‌ها در راستای مصرف بهینه سوخت و انرژی، استفاده از انرژی‌های پاک و تجدیدپذیر مانند باد و خورشید به جای سوخت‌های فسیلی، بازیافت حداکثری مواد، کاشت درخت و افزایش فضای سبز و جلوگیری از تخریب جنگل‌ها، گسترش دامپروری و کشاورزی ارگانیک و طبیعی و... می‌باشد.

طبق گزارش پروژه جهانی کربن در سال ۲۰۱۷، کشورهای که بیشترین نقش را در آلودگی هوا به عهده دارند به ترتیب چین، آمریکا، هند، روسیه، ژاپن، آلمان و ایران می‌باشند.

نشست‌ها و پیمان‌نامه‌های سازمان ملل در تغییر اقلیم به منظور بحث و تصمیم‌گیری راجع به مشکلات اقلیمی و زیست محیطی برگزار می‌شود.

مقایسه سه‌مهم انرژی‌های نوین از کل انرژی مصرفی کشور در سال‌های اخیر نشان می‌دهد در ایران کار چندانی برای استفاده از انرژی‌های سبز و پایدار انجام نشده است.

در حالی که در گذشته به کارگیری فضاهای اقلیمی در معماری سنتی ایرانی، تاثیر شگرفی در کاهش مصرف انرژی داشته است و کشور ایران در گذشته از پیشگامان بهره‌وری و توسعه انرژی‌ها سبز و پایدار بوده است. معماری ایرانی که ابتدا در محدوده‌ی فلات ایران و سپس در حوزه نفوذ فرهنگ ایرانی شکل گرفت، همچون همه‌ی معماری‌هایی که ریشه در فرهنگ بومی دارند، به اقلیم توجه داشته و تا پایان دوره‌ی قاجار آثار با ارزشی از خود به جا گذاشته است.

بررسی نمونه‌های به جا مانده نشان می‌دهد حتی رنگ‌های به کار رفته در تزیینات ساختمان‌ها متأثر از ویژگی‌های اقلیم گرم و خشک بوده‌اند. مصالح ساختمانی، علاوه بر توانایی‌های سازه‌ای و توجه به مسائل اقتصادی و تأمین مصالح از نقاط نزدیک، بهترین شکل بهره‌برداری از انرژی محیط بری را نشان می‌دهند.

سازه‌های طاقی در این بناها نشان‌دهنده‌ی رابطه‌ی اقلیم و معماری هستند. حتی در نقوش تزیینی رد پای خورشید را به عنوان مهمترین عامل اقلیمی در نقوشی با نام شمسه و چرخ خورشید می‌توان دید.

در شماره بعدی گلبانگ، به بررسی فضاهایی در معماری قدیم ایران می‌پردازیم که به طور مشخص به دلیل ویژگی‌های اقلیمی شکل گرفته‌اند و اقلیم در آنها موضوع اصلی بوده است. نام اغلب این فضاها از همین ویژگی اقلیمی آنها گرفته شده است، مانند بادگیر، اتاق کرسی، زمستان نشین، سردابه و ..



از جمله گردهمایی تغییرات آب و هوایی سازمان ملل ۲۰۰۹ در دانمارک، نشست ۲۰۱۰ تغییرات آب و هوایی سازمان ملل متحد در مکزیک، پیمان کیوتو با هدف توسعه سازوکار هوای پاک، پیمان پاریس در رابطه با کاستن از انتشار گازهای گلخانه‌ای و سازگاری و امور مالی، کنفرانس تغییر اقلیم ۲۰۱۵ سازمان ملل متحد در پاریس (COP21) و... که با هدف به دست آوردن یک توافق‌نامه و قراردادی جهانی برای تغییرات اخیر آب و هوایی با حضور تمام ملت‌های جهان و اختصاص بودجه برای این طرح‌ها است.

بهره‌وری و توسعه انرژی‌های سبز و پایدار



بهره‌وری انرژی (Energy Efficiency) با هدف استفاده صحیح از انرژی و کاستن انرژی مورد نیاز برای فراهم آوردن کالاها و خدمات است. توسعه انرژی (Energy Development) با هدف بازیابی و استفاده مجدد از انرژی است.

بهره‌وری انرژی و توسعه انرژی با به کارگیری انرژی‌های پایدار (Sustainable Energy) و انرژی‌های تجدیدپذیر (Renewable Energy) و در نظر گرفتن نیازهای نسل‌های بعد و طبیعت ممکن می‌شود. منبع تولید این نوع انرژی‌ها، بر خلاف انرژی‌های تجدیدناپذیر (فسیلی)، قابلیت آن را دارد که توسط طبیعت در یک بازه‌ی زمانی کوتاه مجدداً به وجود آمده یا به عبارتی منابعی هستند که پس از مصرف به راحتی جایگزین می‌شوند.

از آنجایی که در سال‌های اخیر، علاوه بر نگرانی درباره‌ی تغییرات زیست محیطی، منابع انرژی تجدیدناپذیر (سوخخت‌های فسیلی) رو به اتمام هستند، انرژی‌های پایدار و تجدیدپذیر مورد توجه قرار گرفته‌اند و دولت‌ها در حال سرمایه‌گذاری بر روی آنها می‌باشند.

از فناوری‌های استفاده شده برای این منظور می‌توان از انرژی خورشیدی، انرژی باد، انرژی زمین‌گرمایی، سوخت‌های زیستی مانند اتانول و هیدروژن، انرژی موج، انرژی جزر و مدی، انرژی جریان اقیانوسی (انرژی دریایی) و انرژی آبی (نیروی برق آبی) نام برد.

وضعیت ایران در بهره‌وری و توسعه انرژی‌ها سبز

فروش در آمازون

شروین خانزادی

(مدرس دنیای تجارت بین الملل و کسب درآمد از آمازون)

برای کمک به فروشنده ها در جهت بهره برداری از این اطلاعات آمازون، راهنمایی برای متریک های مهم آمازون که باید ردیابی کنید، ساخته ایم. با درک این که کجا می توان اطلاعات مهم را به دست آورد و چگونه از آن استفاده کرد، فروشنده ها نیازی ندارند در مورد حرکات آتی خریداران و تلاش های خریدی که نیاز به ارتقاء دارند، حدس بزنند. به جای آن، فروشنده ها می توانند آمار را ردیابی کنند و از آنها برای توسعه تجارت خود استفاده کنند.

رنگ محصول

بر اساس اطلاعات One Click Retail حدود هشتاد درصد مردم از صفحه اول سرچ رد نمی شوند و شصت و چهار درصد آنها روی سه نتیجه اول جستجو کلیک می کنند. برای همین رنگ محصول تاثیر بسیار بالایی بر این دارد که خریدار محصول شما را دیده و خرید کند.

آمازون اطلاعاتی در مورد الگوریتم رنگ محصول در آمازون ارائه نداده برای همین هیچ کس نمی تواند با اطمینان بگوید برای دستیابی به رنگ بالا در آمازون چه چیزی نیاز است. ولی موتور جستجوی A9 که قبل از ۲۰۱۸ مورد استفاده قرار می گرفت (سرنخ هایی در مورد سیستم کاری آمازون در زمینه کار می دهد. برای مثال A9 توضیح می دهد که چگونه برای جستجوی "Harry Potter in books" آنها کلمات را در کی وردهای مختلف خرد می کنند. در زمینه دیتا، A9 هیچ اطلاعات خاصی به جز این که آنها مربوط ترین نتایج را در اختیار کاربران می گذارند، نمی دهد.

بیشتر فروشنده ها کلمه "مربوط" را به عنوان نتایج جستجویی که خریدار احتمال زیادی دارد که آن را بخرد و باعث می شود فروشنده به این باور برسد که نرخ تبدیل (نسبت بازدید از صفحه محصول به خرید محصول) بر روی رنگ محصول تاثیر می گذارد. اگر تعداد زیادی از افراد محصولی را خریداری کنند (و کی ورد آن محصول، منطبق با علائق خریدار باشد) احتمال زیادی وجود دارد که فرد جدید هم که وارد صفحه محصول می شود آن محصول را خریداری کند.

دو فاکتور اصلی نرخ تبدیل میزان فروش و میزان ترافیک داخل صفحه محصول است، پس این دو متریک هم بر روی رنگ محصول تاثیر می گذارد و باید ردیابی شود. آمازون فروش را به منزله تعداد واحدهای سفارش داده شده و ترافیک را به تعداد مراجعات (Sessions) به صفحه محصول می داند. Sessions مراجعات به صفحه محصول در بازه بیست و چهار ساعت ابللاغ می شود. حتی اگر فردی چند بازدید در بیست و چهار ساعت از یک صفحه محصول انجام داده باشد، یکی حساب می شود.

قرار گرفتن در بای باکس

وقتی شما صفحه محصولی را با فروشنده ای که همان محصول را ارائه

سایت آمازون چیست و چگونه کار میکند؟

آمازون بزرگترین و قابل اعتمادترین وبسایت فروش محصولات بصورت آنلاین می باشد و سالانه حدود ۳۰ میلیارد دلار گردش مالی دارد. محصولات آمازون تقریباً به تمام کشورهای دنیا ارسال میشوند و شرکت آمازون در کشورهای مختلف دنیا از جمله آمریکا، انگلیس، ایرلند، کانادا، فرانسه، آلمان، ایتالیا، اسپانیا، هلند، استرالیا و ... انبار فروش و ارسال محصول دارد.

آمازون کار انبار داری و ارسال کالا به مشتری را انجام میدهد.

آمازون محل ارائه محصولات مخترعین و تجار هم می باشد.

مراحل کار آمازون به چه شکل است؟

مراحل کار به اینصورت است که شما محصول خود را در تعداد بالا به یکی از انبارهای آمازون در کشورهای ذکر شده می فرستید و از طریق وبسایت



آمازون شروع به فروش محصولات می کنید، آمازون انبارداری و ارسال را انجام می دهد ولی سایر بیزینس های آنلاین چنین قابلیت را ندارند و فروشنده باید خود کارهای ارسال کالا را انجام دهد.

هر فروشنده ای در بحث تجارت الکترونیک یک قانون را می داند، از دیتا استفاده کن و فروش را افزایش بده. اگر چه احتمالاً همه این قانون را شنیده اند، ولی همه نمی دانند چگونه از اطلاعات برای افزایش درآمد خود استفاده کنند. با وجود متریک های فراوان دانستن این که کدام را باید زیر نظر داشت و ارتقاء داد کمی سخت است.

متریک هایی که باید در آمازون زیر نظر داشته باشید کدامند؟

فروشنده هایی که در آمازون برای افزایش درآمد خود تلاش می کنند باید گروه خاصی دیتا را مد نظر داشته باشند. متریک های مهم آمازون فقط آمار فروش را نشان نمی دهد، بلکه به طور مستقیم بر جایگاه فروشنده در بازار آمازون تاثیر می گذارد. میزان بالای سفارش فقط به معنای فروش بالا نیست، بلکه به معنای تعداد بیشتر نقد های مشتری ها، موفقیت بیشتر بای باکس و رنگ بالاتر در سرچ های محصول هم هست. دیتا مشخص می کند که خریداران، چه دیدی به فروشنده ها و محصولات آنها دارند، پس فروشنده ها باید متریک ها را ردیابی کرده تا مطمئن شوند آنها برای موفقیت در پلتفرم آمازون برنامه دارند.



می دهد شریک می شوید، به فروش رساندن محصول بستگی به تصاحب بای باکس دارد.

بای باکس اولین گزینه قیمتی است که خریدار هنگام بازدید از صفحه محصول آمازون می بیند. اگر آنها گزینه Add to Cart را کلیک کنند در حقیقت پیشنهاد داخل بای باکس را خریداری می کنند.

در FBAMAP، ما طرفدار مدل تجارت خصوصی سازی شده هستیم. جایی که محصول موجود را با فرصت و تقاضای کافی برای ورود به بازار پیدا می کنید. با این حال، این به این معنا نیست که ما به مخترعان خلاق محصول خارج از آمازون خوش آمد نمی گوئیم.

بسیاری بر این باورند که می توان با مبالغ کم نیز بیزنس آمازون را راه اندازی کرد، اما واقعیت داستان چیز دیگریست. دلیل اینکه شما در دوره های آموزشی مختلف با این جمله مواجه می شود، تنها با خرید این دوره و داشتن انگیزه کافی می توانید برای شروع بیزنس آمازون اقدام کنید. در تمامی دوره های آنلاین موجود برای آموزش آمازون (به زبان انگلیسی) به شما گفته می شود که می توانید با کمتر از ۱۰۰۰ دلار بیزنس موفق در آمازون برای خود راه اندازی کنید و آنرا به پیش ببرید.

و اما حقیقت ماجرا برای شروع کار آمازون:

هزینه های بسیاری در راه اندازی این بیزنس دخیل هستند که ما در زیر به برخی از آنها اشاره می کنیم:

۱- ابزارهای تحلیل بازار آمازون، انتخاب محصول، تحلیل رقبا مانند AMZSCOUT Extension- برای تحلیل رقبا و انتخاب محصول 400\$- Jungle Scout Extension- برای تحلیل رقبا و انتخاب محصول 200\$- MerchantWords- برای بررسی میزان تقاضای محصولات 39\$ per month

Hellium10- برای بهینه سازی صفحه محصول و تحلیل رقبا و بسیاری دیگر 90\$ per month

Amazon Seller Central Account- هزینه ماهیانه اکانت سلر سنترال 39\$ per month

KeywordInspector- برای مهندسی معکوس رقبا و انتخاب محصول Per month 100\$-20\$

و بسیاری موارد دیگر

۲- هزینه سفارش کالا (بر فرض مثال ۱۰۰ واحد از یک محصول) بر مبنای قیمت محصول متفاوت است

۳- هزینه طراحی بسته بندی محصول (از ۳۰۰ دلار تا ۲۰۰۰ دلار بر طراحی حرفه ای)

۴- هزینه عکاسی محصول (بین ۵۰ تا ۵۰۰ دلار)

۵- هزینه طراحی تصاویر صفحه محصول (۷ تا ۱۰ عکس بین ۳۰۰ تا ۲۰۰۰ دلار)

۶- هزینه ارسال کالا به انبار های سایت آمازون (بر مبنای میزان محصول سفارش داده شده، حجم محصول، وزن محصول، نوع محصول (میزان مالیات و دیوتی))

۷- هزینه تبلیغات برای محصول

۸- هزینه های پنهان برای گرفتن ریویو Review و رنک گرفتن محصول

۹- هزینه نوشتن متن تجاری (از ۱۰۰ تا ۴۰۰۰ هزار دلار)

۱۰- هزینه طراحی سایت و ثبت برند و ... (در صورت نیاز)

اینها تنها برخی از هزینه های مورد نیاز برای راه اندازی یک تجارت موفق در آمازون هستند، شاید شما تجربه کافی را نداشته باشید و محتاج استخدام نیروی متخصص باشید و مجبور به پرداخت هزینه کارمند نیز بشوید.

پس نتیجه می گیریم راه اندازی بیزنس آمازون و یا شروع کار آمازون با ۵۰۰ دلار امکان پذیر نیست و شما با ۵۰۰ دلار تنها می توانید بدون تحلیل درست و استفاده از ابزارهای رایگان ۵۰ واحد یا کمتر از یک محصول بسیار ارزان (زیر ۱ دلار) را به سمت انبارهای آمازون ارسال کنید و آنرا در آمازون به صورت موجود و قابل فروش در بیاورید، با فرض اینکه محصول بسیار ارزان، کوچک و سبک باشد و متن نویسی، طراحی ها و بسیاری از موارد بالا را یا در نظر نگرفته باشید یا خودتان انجام داده باشید.

چگونه مبتدی ها فروش بر روی پلتفرم Amazon FBA را شروع کنند.

- محصولی را پیدا کنید که هم اکنون فروش خوبی در آمازون دارد ولی رقبای زیادی ندارد.

- محصول را سورت کنید. پیشنهاد ما این است که برای خرید نمونه محصول با ده تا پانزده تامین کننده تماس بگیرید.

- با تامین کننده ها بر سر قیمت مذاکره کنید و سفارش را به تامین کننده ای که با نیازهای شما همخوانی بهتری دارد بدهید.

- صفحه محصول خود را بسازید و تبلیغات ابتدایی را برای محصول خود شروع کنید.

- وقتی محصول شما به انبار آمازون رسید محصول خود را لانچ کنید.

- برای رتبه گرفتن سریع و نقد های اولیه فروش های تبلیغاتی که جایگاه محصول را در موتورهای جستجو بهبود می دهد استفاده نمایید.

- کمپین تبلیغات کلیکی را شروع کنید و هزینه تبلیغات را زیر نظر داشته باشید.

چگونه در آمازون بفروشیم؟

همه شما می توانید در آمازون اکانت بسازید و شروع به فعالیت و فروش بکنید، چه یک کتاب یا وسیله دست دوم خود و چه محصولات تولید شده توسط خودتان از جمله صنایع دستی یا سایر محصولات خود را می خواهید بفروش برسانید. کفایت مقیم یکی از کشورهای مورد تایید آمازون باشید تا مجوز باز کردن حساب کاربری خود را داشته باشید.

در زیر آموزشی کاملاً ساده و مقدماتی را برای شما ارائه کرده ایم تا بتوانید به راحتی حساب کاربری خود را باز کنید و اقدام به فروش اجناس خود در آمازون کنید.

چند نکته حیاتی قبل از باز کردن حساب فروشنده آمازون:

- به هیچ وجه از ایران حساب باز نکنید (یا سایر کشور ها مورد تحریم آمازون)

- به هیچ وجه چند اکانت همزمان باز نکنید

- به هیچ وجه حساب فروشنده خود را از طریق VPS باز نکنید (مگر اینکه با کمک یک فرد عالم به نکات مربوطه این کار را انجام دهید)



-باز کردن حساب کاربری individual (به صورت موقت) و بعد از افزایش میزان فروش تبدیل آن به اکانت حرفه ای (Professional) تا بتوانید

بدون محدودیت جنس بفروشید

-اضافه کردن محصول خود به آمازون

-تبلیغات و گرفتن سفارش بیشتر

-ارسال نهایی سفارش به مشتری

نکته: اگر به طور مثال در استرالیا زندگی می کنید و می خواهید در آمریکا به صورت اف بی ام جنس بفروشید، بایستی EIN داشته باشید.

به طور کلی، پروسه انتخاب محصول یکی از حیاتی ترین و سخت ترین قسمت های راه اندازی یک بیزنس موفق آنلاین می باشد. کمترین اشتباه در این قسمت مساوی است با از بین رفتن سرمایه مالی، زمان صرف شده و از بین رفتن و یا کاهش اعتبار برند شما.

مواردی که در حین انتخاب محصول بایستی به آنها توجه داشته باشید به شرح زیر است:

-محصول بایستی حاشیه سود بالای ۴۰ درصد داشته باشد

-محصولات مشابه رقبا بایستی امتیاز بالای ۴,۵ در تعداد ریویو زیر ۲۰۰ و بالای ۴,۴ در تعداد ریویو بین ۲۰۰-۵۰۰ و امتیاز بالای ۴,۳ در حدود ریویو ۱۰۰۰ داشته باشد

-وزن محصول در صورت امکان زیر ۳ پوند باشد

-ابعاد محصول در صورت امکان اندازه استاندارد باشد

-فروشنده های چینی رقیب شما نباشند

-به هیچ وجه در صورت بسته شدن اکانتتون به سراغ باز کردن اکانت دوم نروید

-به هیچ وجه با مدارک جعلی در پی باز کردن حساب فروشنده آمازون نروید (در صورت مسدود شدن اکانت به هیچ وجه امکان بازگشایی آن وجود نخواهد داشت)

-باز کردن اکانت با حساب بانکی دیگران و مدارک شخصی خودتان امکان پذیر نیست (تمامی مدارک بایستی با نام و مشخصات شخص باز کننده حساب فروشنده آمازون باشد)

به طور کلی به دو صورت می توان به فروش محصول در آمازون پرداخت:

۱: فروش اجناس از طریق FBM

اف بی ام یا Fulfilled By Merchant روشی است که شما تنها کفایست در سایت آمازون عضو شوید و صفحه محصول خود را درست کنید و پس از دریافت سفارش در سایت آمازون، محصولاتتان را بسته بندی و به آدرس مشتری ارسال کنید. این روش را برای افراد فوق مبتدی پیشنهاد می کنیم.

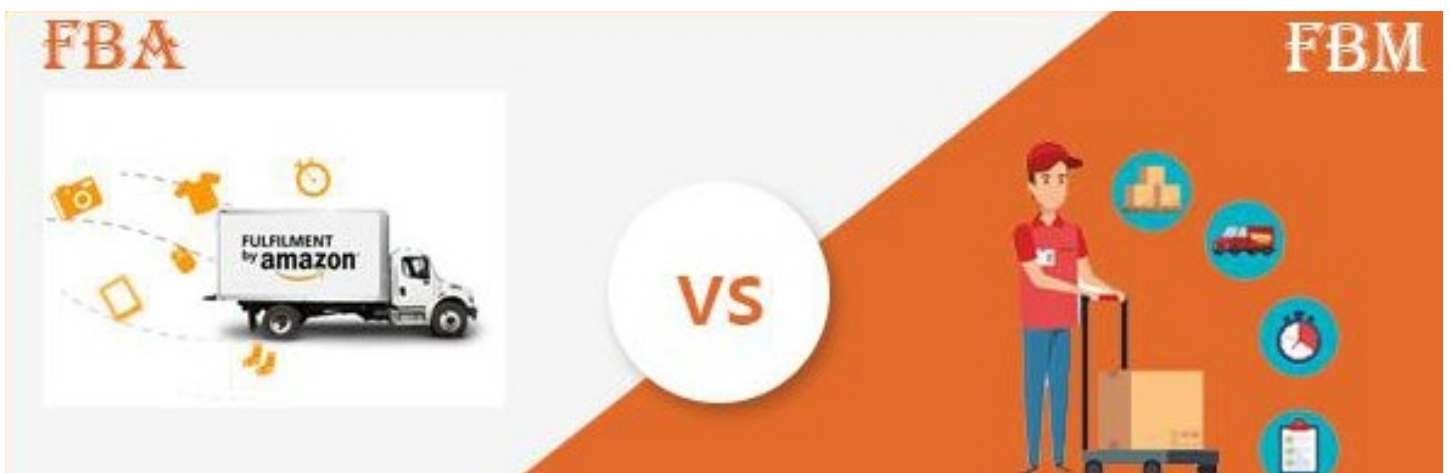
۲: فروش اجناس از طریق FBA

اف بی ای یا Fulfilled By Amazon روشی است که شما بعد از عضویت در سایت آمازون و ساخت صفحه محصول، بایستی محصول خود را به آدرس انبار آمازون ارسال کنید و پس از دریافت سفارش در آمازون، خود سایت آمازون کار بسته بندی و ارسال محصول به مشتری را انجام می دهد و هزینه آن را از سود فروشتان کسر می کند و هر دو هفته یک بار با شما تسویه حساب می کند. این روش را برای کسانی که بسیار مبتدی هستند پیشنهاد نمی کنیم.

در شش مرحله محصولاتتان را در آمازون بصورت FBM بفروشید:

-انتخاب محصولی که می خواهید در آمازون بفروش برسانید (چه خرید محصولات در آکشن ها و تخفیفات و فروش دوباره آنها در آمازون، چه فروش محصولات دست ساز خودتان در آمازون و یا فروش محصولات دست دوم مانند کتاب)

-انتخاب پلتفرم آمازون (آمریکا، استرالیا، کانادا، آلمان یا هر پلتفرمی که مدنظر شماست - برای اف بی ام FBM پیشنهاد ما انتخاب آمازون در کشوری است که در آنجا زندگی می کنید)



تاریخ و تمدن ایران

فرزاد افراسیابی

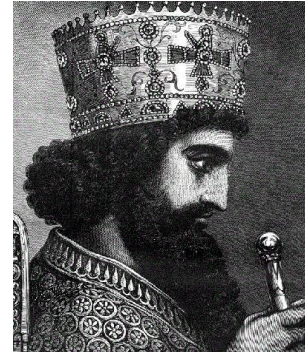
سلطنت مادها. کورش وارد سرزمین اکباتا نا - شهر شاهی - شد و نقره و طلا و همه گونه لوازم و اشیاء گرانبها را متصرف شد. در عین حال کورش به مادها نیز در ردیف پارسیان در دولت جدید مقامهای مهمی داد و بدین سبب مورخان یونانی و مصریان نام پارسیان و مادها را بلا تفاوت به کار می بردند. اکباتانا (همدان) پایتخت ماد پایتخت دولت قدیم پارسیان نیز بود و پیش از پیش مستحکم گشت و هفت حصار به دور آن کشیدند و به دژی عالی مبدل شد.

کورش در طی سه سال کوششید تا ایالت‌هایی که پیشتر به مادها تعلق داشتن کاملاً به تصرف دولت پارس در آورد و به یاری گفتگوهای سیاسی و طرق مسالمت آمیز و همچنین یک سلسله لشکرکشی‌ها بدین منظور نایل آمد. در نتیجه اشور و ارمنستان و کاپیادوکیه (ترکیه فعلی) و قبیله های کوهستانی ایران در قلمرو دولت وی قرار گرفت.

این دوره را می توان دوران پیدایش و تاسیس دولت ایران - که اتحادیه های قبایل ایرانی مبنای آن بود نامید. تفکیک جامعه به طبقات گوناگون بارزتر شد. افزایش عده بردگان به حساب اسیران جنگی این گرایش را موجب می گشت. سران قبایل و شاهان کوچک که بر نواحی کم وسعت حکمروا بودند جزو اتباع و متحدین «کورش پادشاه هخامنشی» در آمدند. سازمان لشکر مرتب تر و منظم تر گشت و به سواره نظام و پیاده نظام که هیچکس را یارای مقاومت آنان نبود تقسیم گشت. لشکریان ایران (پارس) از شکست بی خبر و بیش از یک قرن صاعقه آسا موجب بیم و هراس خاور نزدیک بودند.

اماسیس پادشاه مصر اوضاع عمومی و قدرت دولت جوان ایران را در نظر گرفته با دولت لیدی که فوق العاده به دفاع خویش علاقمند بود و همچنین با بابل و یونانیان کلنی های آسیای صغیر عهد اتحاد بست. ولی «سینه نی سی» شاه کیلیکیه که درها و معابر آسیای صغیر را در دست داشت و همچنین شهر یونانی میلست (ملطیه) متحد کورش گشتند.

وقایع نگاران بابلی تاریخ لشکرکشی کورش را علیه کروزر سلطان لیدی در سال نهم سلطنت نبونید یعنی سال ۵۴۷ قبل از میلاد ذکر می کنند. کورش علی رغم یاری که مصر و بابل به لیدی کردند پیروز گشت و سارد پایتخت لیدی را فتح کرد و گنج های بیکرانی که در آن نهفته بود متصرف شد. کورش تصرف بابل را با حزم و احتیاط و پس از تمحید مقدمات فراوان انجام داد و بتدریج شهر را محاصره کرد و روابط آن را با نواحی باختری قطع کرد و شریان های حیاتی و راه های بازرگانی آن را مسدود ساخت. ثروت های مادی عظیمی که وی بر اثر تصرف آسیای صغیر بدست آورد و همچنین فنون جدید جنگی و اطلاعاتی که در مراکز متمدن و با فرهنگ یونانی تحصیل نموده بود اجرای نقشه های سوق الجیشی وی را تامین می نمود. درآمد تجارتخانه ها و معابد بابل که بیشتر به مبالغ گزاف سر میزد سخت تقلیل یافت. کروزر شاه لیدی را اسیر کرد. سپس نوبت «دولت - شهرهای» یونانی (آتن و اسپارت) فرا رسید و کورش در کرانه دریای اژه و



ادامه تاریخ تمدن ایران در این شماره مصادف است با:

۷ آبان تاریخ تولد کورش بزرگ بنیانگذار سلسله هخامنشی خوشنام ترین فرمانروای تاریخ بشریت و کسی که اولین منشور حقوق بشر را بوجود آورد، این روز تاریخی را به تمام ایرانیان وطن پرست تبریک گفته و امیدوارم این روز تاریخی را سعی کنیم که هرگز فراموش نشود و به نسل های آینده منتقل کنیم.

در افسانه ها منقول است که کمبوجیه دختر ایشوویگو پسر هوخستره رهبر مادها را به زنی گرفت و از این ازدواج کورش پادشاه آینده پارس به وجود آمد. گر چه روایت دیگری نیز وجود دارد که پدر کورش مردی ساده و از مردم عادی بوده. کورش دوران جوانی را در دربار ایشوویگو گذراند و هواداران فراوانی بدست آورد و حسن توجه عامه را جلب کرد. کورش میکوشید پارسیان را بر مادها فرمانفرما سازد و توافق بخشید. به زعم او نواحی جنوب باختری ایران می بایست وظیفه رهبری را که تا آن زمان به نواحی شمالی و مادها تعلق داشت انجام دهد.

در سال ۵۵۹ پیش از میلاد کورش به پادشاهی پارس نامیده شد و فرمان داد که به افتخار این واقعه در پاسارگاد که زادگاه وی بود صورت او را بر سنگ نقش کنند و در کتیبه مربوط به آن خود را «پادشاه بزرگ هخامنشی» نامید و بدین طریق خویشان را به خانواده پیشوایان پارسی منتسب کرد. ضمناً با نبونید پادشاه بابل پیمان اتحاد بست. نبونید می خواست بدین وسیله تکیه گاهی بر ضد مادها تهیه کند. در سال ۵۵۳ پیش از میلاد تمایلات و نیت کورش به قدری آفتابی شد که مادها علیه وی وارد جنگ شدند و هرودوت چنین نوشت:

«پارسیان که از دیر باز با ناشکیبایی بار سنگین سلطه مادها را تحمل می کردند و اکنون پیشوایی یافته بودند با خرسندی یوغ خویش را به دور افکنند»

در افسانه ها آمده است که چندین نبرد وقوع یافت و ایشوویگو نخست پیروز شد، ولی تاریخ بابل و شرح وقایع آن کشور که بطور کلی با اطلاعات هرودوت مطابق است چنین نقل می کند: «لشکریان ماد به پارسیان پیوستند ایشوویگو فوتت اسیر شد (سال ۵۵۰ پیش از میلاد). اکباتانا (همدان فعلی) پایتخت ماد به دست کورش افتاد و چنین بود پایان

تنگه هلسپون مستقر گشت.

یهودیان و ساکنان فنیقیه و نواحی کرانه ای سوریه نیز که از فلسطین به «اسارت» بابل سوق داده شده بودند آزوی نجات و آزادی خویش را می‌کردند و ایرانیان را گره گشای مشکل خویش می‌شمردند.

از دیگر سو چون عواید سلطان بابل از دیگر جهات تقلید یافته یا قطع شده بود وی مالیات های سنگینی به ساکنین بابل بست. این اوضاع و احوال وضع بابل را دشوار و دشوارتر میساخت ولی با این حال در شهر برای پایداری در برابر کورش تدارک می‌دیدند. بلشاروسور (بالتازار کتب مذهبی یهودیان) پسر نبونید در راس لشکریان قرار گرفت، وی حتی هنگامی که کورش شهر را متصرف شد از تسلیم سر باز زد و وقتی که دژ شهر سقوط کرد بلشاروسور (بالتازار) را سال ۵۳۸ پیش از میلاد اعدام کردند.

یک سئند مهم بابلی که پس از پیروزی کورش تنظیم شده و متن بیانیه وی نیز در آن مندرج گشته محفوظ مانده است. درباره نبونید مذکور است که بسیار آدم ضعیفی بوده و همیشه به زیان کشورش عمل می‌کرده و ساکنان کشور را به نابودی کشاند و او قربانی های روزانه هم فسخ کرد و احترام به مردوک شاه خدایان را نقض نمود و موجب خشم و غضب کاهنان گشت و آنان توانستند پیروزهای کورش را بر اثر حمایت و یاری رب النوع بزرگ که از مصایب خلق خشمناک شده توجیه کنند.

در سند مزبور چنین نوشته شده است: سلطان خدایان از ناله های ساکنان شهر در غضب شد و سرزمین های ایشان را ترک گفت و گو چون مایل شد از بابل دفاع کند «مردوک پادشاه بزرگ و مدافع خویش» به اطراف نگرست و جویای «پادشاه راستگرای آنچنان که دل او گواهی میدان بود» این پادشاه کورش شهاریار بود و مردوک خدای خدایان به او اجازه داد بدون جنگ و پیکار وارد بابل شود و شهر خود را از مضایق نجات داد. متعاقب گفته های پیشین متن بیانیه کورش مندرج است و وی در طی آن صلح، دوستی و علاقه خویش را به امور داخلی بابل و عمران آن ابراز داشته، بازگردانیدن اسیران را به میهنشان جزو خدمات خویش ذکر می‌کند: من کورش، شاه جهان، شاه بزرگ، شاه مقتدر، شاه بابل، شاه شومرواکد، شاه چهار کشور، پسر کمبوجیه شاه بزرگ، نوه کورش شاه

بزرگ، هنگامی که با صلح واشتی وارد بابل شدم و در میان عیش و سرور کاخ شاهان مسکن شاهی را اشغال کردم، مردوک، سلطان کبیر، قلب نجیب ساکنان بابل را به من متمایل ساخت زیرا من هر روز در اندیشه بزرگداشت وی بودم. لشکریان من وارد بابل شدند، من در سراسر شومر واکد دشمن را راه ندادم. اندیشه امور داخلی بابل و معابد متبر که آن مرا متاثر ساخت و ساکنان بابل انجام امیال خویش را دریافتند و یوغ ناشرافتمندانه از دوش ایشان برداشته شد. من از ویرانگی مساکن ایشان مانع شدم و از سقوط آنها جلوگیری کردم. مردوک پادشاه کبیر از این کردار نیک من خرسند شد و مرا تقدیر کرد، مرا که پادشاه کورش هستم و او را محترم میدارم و کمبوجیه، پسر مرا، و تمام لشکریان مرا مورد مورد مرحمت و عنایت قرار داد، هنگامی که ما از ته دل و با سرور و خوشی مقام بلند خداوندی او را بزرگ داشتیم.

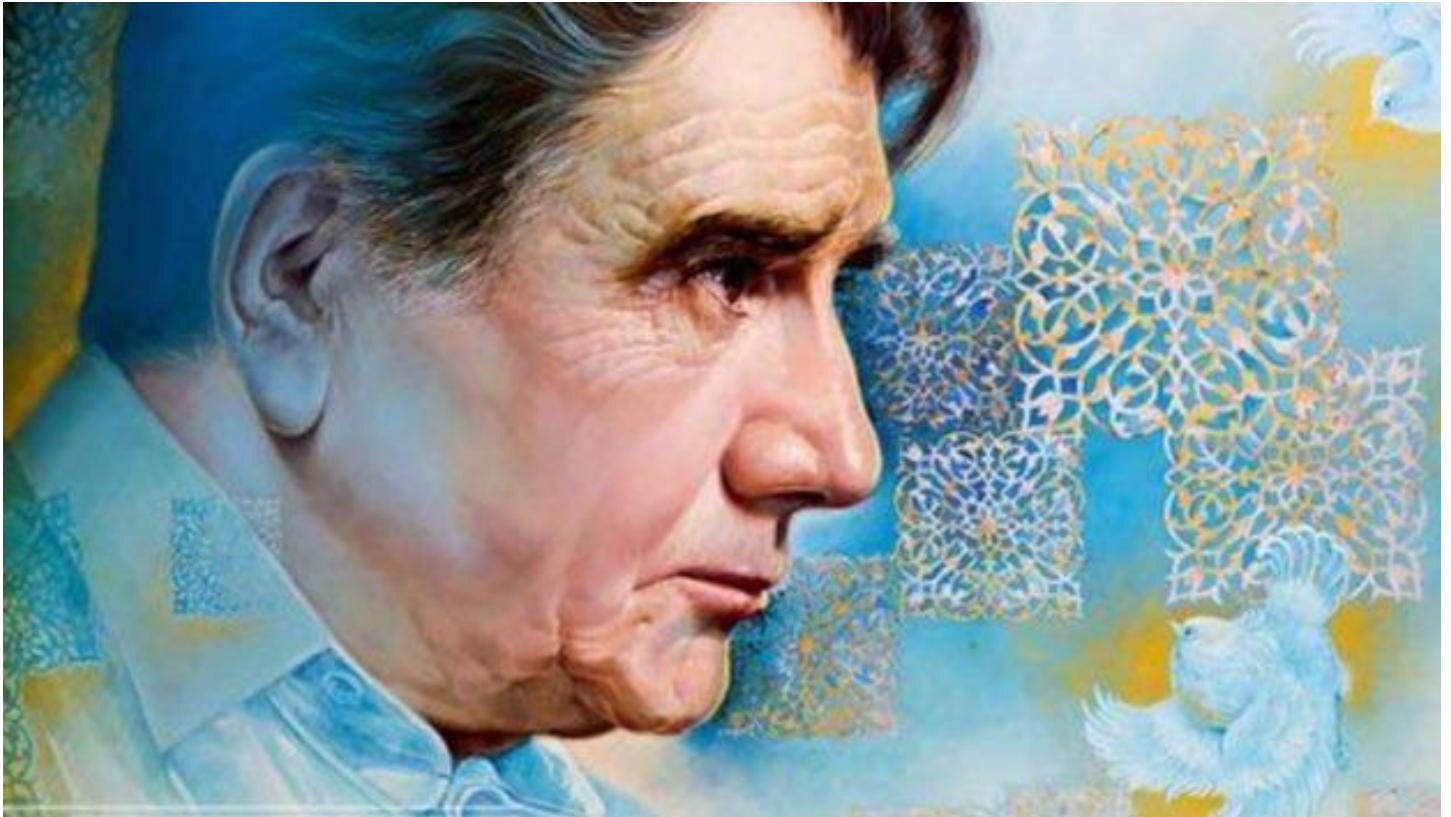
همه پادشاهان که در کاخ های تمام ممالک جهان نشسته اند از دریای علیا تا سفلی ... و پادشاهان باختر که در خیمه ها زندگی می‌کنند، همه یکجا خراج سنگین خویش را آوردند و در بابل پای مرا بوسیدند. شهرهای آنسوی دجله که از روزگاران کهن بنا شده، خدایانی که در آنجا زندگی می‌کردند، به جایشان باز گرداندم تا جاودانه در آنجا ساکن باشند. همه ساکنان آنجاها را گرد آوردم و مساکن ایشان را احیا کردم، و خدایان شومر واکد را که نبونید علی رغم خشم و غضب سلطان خدایان، به بابل آورده، من به امر مردوک شاه کبیر بدون اینکه صدمه ای ببینند در کاخ های دلخوشی منزل دادم. همه خدایانی که به شهر های خویش بازگشته بودند هر روز برای درازی عمر من دعا می‌کنند و به مردوک درباره من سخن نیک می‌گویند: که عمر کورش پادشاه و کمبوجیه پسر او که تو را محترم می‌دارند دراز باد.

سیاست کورش سیاست یک رجل بزرگ سیاسی بود و وی فتوحات دیگری هم را در نظر داشت و بدین سبب حفظ صلح با کاهنان و نمایندگان قشرهای عالی مردم بابل برای وی واجد اهمیت خاص بود. دنباله دارد



گرامیداشت استاد شجریان

مرضیه کاظم‌زاده ایرانشهر



بطور مثال سایت انجمن آسیا وی را پرآوازه‌ترین هنرمند موسیقی اصیل ایرانی معرفی کرده و در روزنامه‌ی ونکوورستان استاد شجریان را یکی از مهم‌ترین هنرمندان موسیقی جهان برشمرده است همچنین در ۲۰۱۰ میلادی وی را یکی از ۵۰ صدای برتر جهان معرفی کرده است. صدای شجریان نه تنها بر هنرجویان آواز و خوانندگی تأثیرگذار بوده است، بلکه تعداد قابل توجهی از مخاطبین موسیقی کلاسیک ایرانی تحت تأثیر صدای وی هستند؛ چرا که هر صدایی را، در حوزه موسیقی ایرانی با وی مقایسه کرده و آن را معیار زیبایی شناسی خود قرار می‌دهند. متنی زیبا در مجله خوشحالی - تارا ذکایی نوشته شده بود که معنای واقعی هنر ایشان را با کلماتی زیبا به تصویر میکشد، «آدم نمی‌تواند بدون لفظ استاد خطابش کند. محمدرضا شجریان را می‌گوییم. کسی که صدایش پاره‌ای از بهشت است و چه دل‌هایی را که از جا نکنده و تکان نداده. چه اشک‌هایی که با شنیدن صدایش نریخته و آرامشی که بر دل‌ها ننشسته است. استاد جزو آن دسته ایرانی‌هایی است که هر کسی به وجودش افتخار می‌کند و با غرور نامش را می‌گوید؛ نامش را تکرار می‌کند. اما خسرو آواز ما تنها بین ایرانی‌ها شناخته شده نیست. بلکه آوازه‌اش به گوش دنیا رسیده و خبرگزاری‌های مهم خارجی هم راجع به او می‌نویسند. راجع به صدایش، اجراهایش، مدال‌هایی که دریافت کرده و حتی ربنایش. استاد را از نگاه آن طرفی‌ها دیدن هم لطف خودش را دارد»

" خسرو آواز ایران پرکشید و به دیار باقی شتافت " جمله‌ای بود که بارها از رسانه‌ها و در فضای مجازی پخش شد و نوشته شد و خواندیم ولی باورش برایمان بسیار سخت بود.

به نظر اینجانب، هنریک هنرمند «واقعی» از دل، جان و تار و پود وجودش شکوفا میشود و تا ابد باقی می‌ماند بنابراین هیچ مرگ و نابودی برای یک هنرمند وجود ندارد بنا بر همین اعتقادی که دارم از افعال «گذشته» (درمورد ایشان) در متنی که تقدیم شما می‌کنم استفاده نخواهم کرد. به راستی که کلمه استاد برازنده ایشان است و کلمه‌ای پرمعناست که با اسم ایشان پیوند جدا ناسدنی دارد. استاد شجریان یکی از معتبرترین هنرمندان موسیقایی جهان به شمار می‌آید. مطالب زیادی در مورد تاریخچه زندگی و هنری ایشان نوشته شده و فیلم‌های مصاحبه و بزرگداشت ایشان نیز از بعضی رسانه‌ها پخش شده است ولی در اینجا ما به دیدگاه غیر ایرانیها و تأثیرات هنر ایشان و عکس‌العمل جهان و نشریه‌های خارج از ایران به هنر استاد بطور خلاصه می‌پردازیم.

به لطف کنسرت‌های استاد شجریان و همچنین وجود فیلمها و آواز ایشان در فضای مجازی و همینطور تحقیق و توجه هنردوستان غیر ایرانی، هنر این هنرمند ارجمند به جهان شناسانده شده است که نه تنها تحسین خلیله‌ها را برانگیخته بلکه پلی برای معرفی دیگر هنرمندان ایرانی مخصوصاً خواننده‌های موسیقی کلاسیک ایرانی و همچنین هنر آهنگسازان و نوازنده‌های سازهای اصیل و سنتی ایرانی شده است.

از قابل پیش بینی. امتداد این موسیقی می توانست به همه جا برسد. موسیقی آن ها حزن انگیز، عمیق و خلسه آور بود». ژان پارس در ادامه گزارش خود تک تک اعضای گروه را معرفی می کند که طبیعتاً اول از استاد شجریان نام می برد و او را به عنوان برجسته ترین خواننده سنتی ایران معرفی میکند و میگوید: «محمدرضا شجریان به تک تک خطوطی که می خواند نوایی حزن انگیز و سوگوارانه می بخشد، تک تک عبارت ها را با کرامتی عظیم می سـرآید. او ابیات را با اوج گرفتن، نفس های عمیق و طولانی و صدایی لرزان به ابیاتی تاثیرگذار و سوزان تبدیل می کند».

The New York Times

Mohammad Reza Shajarian, Iranian Master Singer and Dissident, Dies at 80

He popularized Persian classical music for a new generation and built a global following, only to be blacklisted by Iran for supporting antigovernment protests.



وب سایت آی ام دی بی هم اسم استاد شجریان را برای آهنگسازی فیلم هایی مثل «زمستان است» و «ابجد» آورده است. این وب سایت که یکی از پربازدیدترین و معتبرترین وب سایت های فعال در زمینه شناساندن فیلم ها و آثار هنری است در بیوگرافی استاد محمدرضا شجریان این طور می نویسد: «شجریان به عنوان بزرگترین استاد موسیقی سنتی ایران شناخته می شود. او خواننده ای است که در خواندن دستگاه های مختلف آواز تبحر دارد. در سال ۱۹۹۹ یونسکو در فرانسه جایزه پیکاسو و در سال ۲۰۰۶ مدال موتزارت را به او اهدا کرد».

و اما جایزه پیکاسو و مدال موتزارت چه جوایزی هستند و به چه کسانی تعلق میگیرند، جایزه پیکاسو هر ۵ سال یک بار به هنرمندی اهدا می شود که برای شناساندن فرهنگ و هنر کشورش تلاش می کند و مدال موتزارت نیز هر دو سال یک بار توسط یونسکو به شخص یا موسسه ای که در زمینه موسیقی دستاوردهای منحصر به فردی بدست آورده یا در آموزش موسیقی فعالیت یکتایی انجام داده باشد اهدا می شود.

یکی از اثرهای جاودانه کیهان کلهر و استاد شجریان اثر «شب، سکوت، کویر» می باشد. این اثر جاودانه پای خودش را به واشنگتن پست هم باز کرد و نقدهای جالبی درباره اش نوشته شد. در بخشی از گزارش واشنگتن

در سال ۱۳۹۰ استاد شجریان برای اولین بار در استانبول به همراه گروه شهناز تور برگزار کرد و همان موقع بود که روزنامه های ترکیه راجع به این استاد بزرگ خبرهای متعددی نوشتند. برای مثل دلیلی نیوز ترکیه از استاد شجریان به عنوان استاد موسیقی ایران و زمان یاد می کند، یکی دیگر از روزنامه های مطرح ترکیه می نویسد: «شعر مولانا با شجریان معنا پیدا می کند. افراد کمی هستند که لقب استادی برازنده آن ها باشد و شجریان یکی از این افراد است.» صدای شجریان برای ترک ها هم سرشار از جذبه و آرامش است و بسیار جالب است که با اینکه مردم ترکیه مدت ها و هنوز تعدادی بر این باور هستند، خود ادعا کردند که اشعار مولانا با صدای شجریان معنی می کنند.

هر ایرانی با هر دینو مذهب—ی محال است در ماه رمضان و لحظه افطار به یاد صدای ربنای استاد نیفتد و در خاطره هایش نیچد. صدای ربنای استاد ما، تا آن طرف دنیا هم رسیده است. چند سال پیش، روزنامه گاردین در مورد استاد شجریان و ربنای جانش اینطور نوشت: «رَبنا اجرایی است که نفس را در سینه حبس می کند. این اثر، کار محمدرضا شجریان، نامدارترین خواننده و برجسته ترین استاد موسیقی سنتی ایران است. او در ربنا چهار بخش متفاوت از آیات قرآن را انتخاب کرده که هر کدام از آن ها با عبارت «رَبنا» شروع می شوند. شجریان این چهار بخش را به صورت یک دعای به هم پیوسته براساس ملودی های سنتی پارسی خوانده است. حتی از شور و شوق مردم ایران برای رسیدن لحظه افطار با صدای استاد هم باخبرند و خوب می دانند که ربنای محمدرضا شجریان چه حال و هوای فوق العاده ای به لحظه های افطار می دهد

ای بی سی استرالیا در مورد محمدرضا شجریان می نویسد: «سوپراستار موسیقی سنتی ایران در حال برگزاری تور در استرالیا است. او در ایران، سرزمین مادری اش به عنوان یک اسطوره زنده شناخته می شود». نویسنده این گزارش، جان تیلور نام دارد او می گوید این کنسرت جزو کنسرت های نادری است که با تشویق ایستاده مردم شروع می شود، برخلاف کنسرت های دیگر تماشاگران صرفاً در انتهای اجرا از جای خود بلند می شوند. تیلور همچنین می گوید: «برای ایرانیان دور از وطن، شجریان مثل تکه ای از خاک وطن است. تیلور همچنین سراغ طرفداران استاد هم رفته و نظرشان را درباره او پرسیده است. هر کدام از آن ها به نحوی خسرو آواز ایران را توصیف کرده: «به خانه هر ایرانی که بروید آثار استاد را پیدا می کنید. صدای او برای من بهشتی است».

گزارش نیویورک تایمز را ژان پارس راجع به کنسرت محمدرضا شجریان، همایون شجریان، کیهان کلهر و حسین علیزاده نوشته است و متن را این طور شروع می کند: «در تئوری، موسیقی سنتی ایرانی بسیار اصولی است. مخزنی از ملودی ها و موتیف ها که به چندین حالت شکل می گیرند و موزیسین های ایرانی روی این ملودی ها بداهه نوازی می کنند.» او بعد از این که سعی می کند از این طریق به ویژگی قابل پیش بینی بودن موسیقی سنتی ایرانی اشاره کند ناگهان این طور ادامه می دهد: «با این حال وقتی اساتید موسیقی ایران و چهار استاد سردمدار، کنسرت شان را در سالن رز هال اجرا کردند، این موسیقی هر چیزی بود به غیر



پسست راجع به این اثر این طور آمده است: «همان طور که از اسم شب، سکوت، کویر بر می آید حرکت های این موسیقی سرشار از القای حس سکوت، مخفی بودن و حتی مدیتیشن است. به خصوص وقت هایی که صدای قدرتمند و اشتیاق آور شجریان موقع خواندن ترانه های معاصر و کلاسیکی که به صورت متناوب به دنبال هم می آیند پیشی می گیرد». مطلب جالبی که نویسنده در پایان گزارش به آن اشاره می کند که اوج غنای آثار استاد را نشان می دهد: «حتی برای شنونده ای که نمی داند قطعه به صورت سنتی کجا تمام می شود دوباره کجا شروع می شود روح آهنگ راهنما قرار می گیرد و نمی گذارد شنونده اشتباه کند». لازم نیست شنونده ایرانی باشد یا غیر ایرانی، مهم اوج هنر و خلاقیت در آثار استاد شجریان است که می توان با آثار او ارتباط برقرار کرد و به آن گوش جان سپرد. یادش گرامی





ONE DAY
FUTSAL
COMPETITION
EVENT

نهمین دوره مسابقات فوتسال جام تخت جمشید ملبورن

مسابقات در دو رده خانمها و آقایان برگزار می شود



AISOV
Australian Iranian
Society of Victoria
کانون ایرانیان ویکتوریا



Sat 6th Mar 2021
Boroondara Sport Complex
271c Belmore Rd,
Balwyn North, Melbourne

هزینه شرکت برای هر تیم ۵۰۰ دلار
یونيفرم یک دست برای هر تیم اجباری است
مهلت ثبت نام تا ۲۳ فوریه ۲۰۲۰
تعداد نفرات برای هر تیم حداکثر ۸ نفر

برای هماهنگی های بیشتر با شماره ۰۴۳۲۵۹۰۱۳۱ (علی چشمه) تماس حاصل فرمایید

بهار کرونایی ملبورن

عکس ها از: منیژه دلائلی

را به ثبت می رسانیم تا در سال های آتی نسل های آینده بیشتر قدردان روزهای عادی و بدون بیماری های واگیردار سراسری باشند.

بهار امسال همزمان شد با قرنطینه و به تبع آن خلوتی و سکوت معابر عبوری، مراکز آموزشی، خرید و تفریحی، پارک ها و خیابان ها. در اینجا با انتشار تصاویر برخی از این مکان ها، این لحظات و روزهای عجیب و غریب





مروری بر کمک های دولتی برای خرید خانه در ویکتوریا

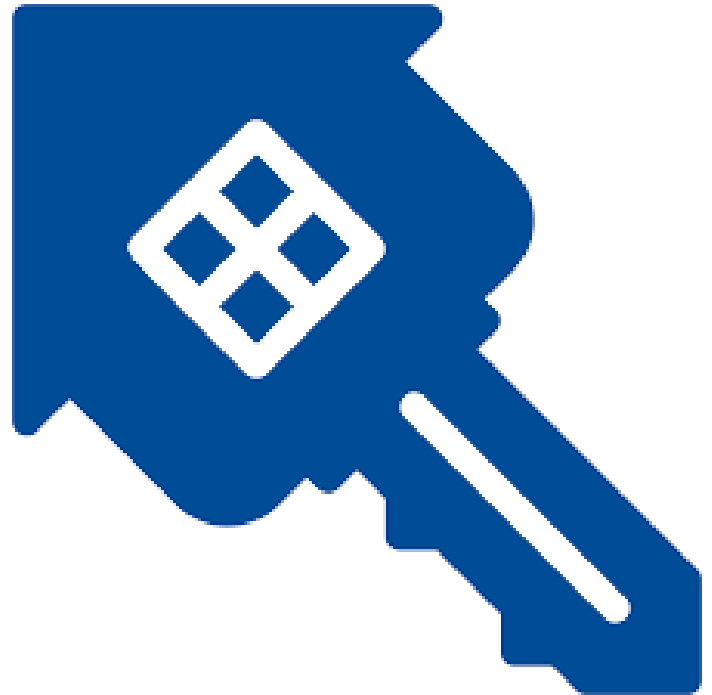
بابک صالحیان

(کارشناس ارشد و تحلیلگر املاک استرالیا)

خانه اولی بودن چه مزیتی هایی دارد؟

۱. خانه اولی ها در استرالیا از پرداخت مالیات ممبرانتقال خانه یا استمپ دیوتی در محسوده خرید کمتر از ۶۰۰۰۰۰ دلار در ویکتوریا معاف می شوند.

همچنین بین ششصد تا هفتصد و پنجاه هزار دلار هم می توانند از تخفیف در این مالیات برخوردار شوند. مبلغ تخفیف حداکثر مربوطه ۳۱۰۰۰ دلار می باشد که برای مبلغ دقیق ۶۰۰۰۰۰ دلار قیمت خرید است. مثلا برای مبلغ ۷۰۰۰۰۰ دلار تخفیف مورد نظر ۱۲۳۵۷ دلار است. توجه کنید که برای برخورداری از این مالیات نیازی نیست که شما خانه نو خریداری کنید. نکته مهم دیگر این است که شما نمی توانید مبلغ خرید را پایین تر جلوه دهید چون ارزش بازار ملک توسط یک ارزیاب رسمی بررسی می شود و این مبلغ مهم است. در پایان مقاله لینک مربوط به محاسبه این مالیات ایالتی را نیز خواهیم گذاشت.



نکته مهم: برای استفاده از تخفیف مالیات مربوطه لازم نیست حتما خانه اولی باشید. شما می توانید خانه ای به مبلغ کمتر از ۵۵۰۰۰۰ دلار بخرید و آن را برای محل اصلی زندگی استفاده کنید. در این صورت از میزان مالیات مورد نظر کاسته خواهد شد. از این مزیت می توان بارها استفاده کرد! مبلغ خرید البته بایستی بیش از ۱۳۰۰۰۰ دلار باشد.

۲. هدیه ای که به خریدار خانه نو که ویزای دائم داشته باشد و یا سیتی زن باشد داده می شود موسوم به FHOG است که مخفف First Home Owner Grant می باشد. این مبلغ فقط برای خانه نو با مبلغ خرید زیر ۷۵۰۰۰۰ دلار و به شرط سکونت که در بالا بیان شده بود داده می شود. مبلغ آن ده هزار دلار برای متروپولیتن ملبورن (ناحیه شهری ملبورن بزرگ) و بیست هزار دلار برای نواحی رجینال ملبورن (خارج از ملبورن

بیشتر کمک های دولتی برای خرید خانه شامل کسانی ست که خانه اول خود را می خرند. البته کمک هایی وجود دارد که مربوط به کسانی ست که خانه های بعدی خود را به قصد سکونت می خرند. قسمت دیگری از کمک های دولتی بعد از کورونا معرفی شده اند که دلیل اصلی آن تشویق مردم برای خرید و کمک به رشد صنعت ساخت و ساز در استرالیاست. شرط اصلی این کمک ها داشتن اقامت دائم استرالیاست گرچه قسمتی از این کمک ها تنها به شهروندان کشور استرالیا اعطا می شود. من سعی می کنم تک تک این کمک ها را در اینجا مختصرا و به تدریج خدمت همراهان کانون ایرانیان و ویکتوریا معرفی کنم. در پایان، لینک های رسمی و معتبر دولتی مربوطه را برایتان خواهیم گذاشت تا جزییات را همراه مثال های بیشتر در نظر بگیرید. دقت کنید که در صورت امکان قبل از اینکه روی این کمک ها حساب کنید دقیقا مطمئن شوید واجد شرایط هستید. این را از طریق تماس با مشاوران مربوطه در لینک های تماس دولتی، حسابداران مطمئن و یا مشاوران مالی متبهر می توانید بررسی کنید.

خانه اولی کیست؟ در استرالیا خانه اولی کسی است که اولین خانه خود را در کل استرالیا برای خود و یا شریک زندگی خود خریداری می کند، به شرطی که تملک تمام یا قسمتی از خانه را به دست آورد. همچنین دست کم یکی از این اشخاص می بایست مابین ۱۲ ماه بعد از تحویل خانه از آن به مدت ۱۲ ماه به عنوان محل اصلی زندگی خود استفاده کنند (این شروط برای پرسنل ارتش و وزارت دفاع الزامی نیست).

خرید خانه نخست شامل این مالیات نخواهد شد). توجه کنید که اگر رامین می خواست یک ساختمان آماده به مبلغ یک میلیون دلار بخرد قطعاً می بایست به جای حذف استمپ دیوتی کل آن را پرداخت می کرد. حال اگر در همین مثال مبلغ خرید زمین ۶۶۰ هزار دلار بود در این صورت مالیات مورد نظر شامل تخفیف می شد. دقت کنید که در هر دو مورد چون مبلغ کلی خرید بیش از ۷۵۰۰۰۰ دلار است مبلغ ۱۰۰۰۰ دلار هدیه خرید FHOG به رامین تعلق نخواهد گرفت.

مثال دیگری بزمن، اتابک خریدار خانه اولی نیست. مالک یک زمین که آماده ساخت یک مجتمع آپارتمانی در زمین خالی خود است به اتابک پیشنهاد می دهد که آپارتمان شماره ده را به مبلغ ۷۱۷ هزار دلار پیش خرید کند. به او ذکر کرده اند که سهم زمین آپارتمان مورد نظر ۱۶۸ هزار دلار است. چون این مبلغ از ۵۵۰ هزار دلار مربوط به خریدار غیر خانه اول که می خواهد ساکن آن شود کمتر است مبلغ مالیات استمپ دیوتی برای اتابک تنها بر اساس همین عدد محاسبه می شود که آن هم شامل تخفیف خواهد شد. البته به شرطی که اتابک بعد از تحویل خانه از آن به عنوان محل اقامت استفاده کند.

شما می توانید با وارد کردن اطلاعات مربوط به خرید خود در لینک دولتی زیر مبلغ مالیات موسوم به Stamp duty خود را بیابید. این لینک مستقیماً شامل خرید off-the-plan نمی باشد ولی به سادگی برای این مورد می توان مبلغ Dutiable را قرار داد. مثلاً در مثال جناب رامین عدد ۵۸۰ هزار دلار و در مثال آقای اتابک عدد ۱۶۸۰۰۰ دلار را قرار داد و تکس مورد نظر را یافت.

<https://www.e-business.sro.vic.gov.au/calculators/land-transfer-duty>

بزرگ) است. خانه نو باید کمتر از ۵ سال از ساخت آن گذشته باشد و قبل از این به شخص دیگری به عنوان ملک مسکونی فروخته نشده باشد. لازم به ذکر است موارد گفته شده برای انواع املاک مسکونی صادق است از جمله آپارتمان، خانه، تاون هاوس و...

۳. حال آیا می توان خریدی کرد که ارزش آن بیش از ۷۵۰ هزار دلار باشد و شامل بخشودگی یا تخفیف مالیات stamp duty قرار بگیرد؟ پاسخ بلی است. اگر خرید شما به عنوان خریدار خانه اول موسوم به off-the-plan باشد شما خواهید توانست با خرید زمین و همراه قرار داد ساخت آن تنها مبلغ خرید زمین را شامل مالیات مورد نظر کنید. مطابق قوانین مالیاتی استرالیا اگر شما وارد قرارداد خرید زمینی شوید که در آن ساختمانی در حال ساخت است و یا هنوز ساخت و ساز آن شروع نشده است مبلغ مالیات مورد نظر (dutiable) در این حالت شامل تنها هزینه زمین باضافه میزانی از ارزش ساختمان خواهد شد که در لحظه وارد شدن به قرارداد ساخته شده است (این قاعده برای بازسازی ساختمانی که می خواهید بخرید نیز برقرار است که بحث آن را به بعد موکول می کنیم). این شامل بسته خرید زمین و ساختمان برای خانه و زمین، بلند مرتبه سازی و همچنین توسعه افقی مثل آپارتمان های کم طبقه و کامپلکس هاست. در اینجا مبلغ قرارداد کل ساختمان و زمین منهای مبلغی از ساختمان که هنوز ساخته نشده مبنای محاسبه است که می باید از ۷۵۰ هزار دلاری که قبلاً درباره آن صحبت کرده بودیم کمتر باشد. درواقع مرز مبلغ مورد نظر برای این حالت و برای خریدارخانه اول همان مرز استفاده از FHOG می باشد. البته برای خریدار غیر خانه اول که بخواهد از خانه در این حالت به عنوان محل زندگی استفاده کند این مرز همان ۵۵۰ هزار دلار است.

مثال ۱: فرض کنید که رامین خریدار واجد شرایط خانه اول قصد دارد زمینی خالی را برای ساخت خریداری کند. ایشان با سازنده قرارداد می بندد که روی این زمین ۵۸۰ هزار دلاری خانه ای ۴۲۰ هزار دلاری بسازد. طبق قانون تنها مبلغ مالیات استمپ دیوتی برای رامین براساس ۵۸۰ هزار دلار محاسبه خواهد شد که خوشبختانه شامل مالیات stamp duty نخواهد شد (همانطور که در بالا عرض شد زیر ۶۰۰۰۰۰ دلار مبلغ



وکیل با سابقه در کلیه امور حقوقی
سوسن عبودی (نویدی)
 (از دانشگاه ملبورن)

امور مهاجرتی، تحصیل، اقامت و پناهندگی
 امور استخدامی
 خرید و فروش خانه conveyancing
 جمع آوری مطالبات معوقه (Debt Collection)
 تهیه و تنظیم قراردادهای
 تنظیم وصیت نامه

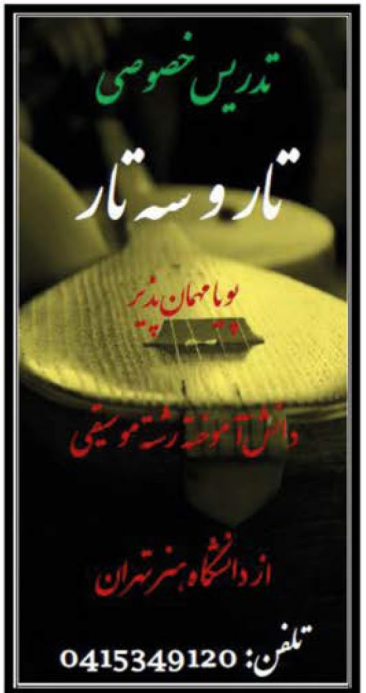
Tel: 9890 0797 Fax: 9890 0950

Mob: 0411 068 221
 soboodi@yahoo.com

Suite 9, 10-12 Prospect St,
 Box Hill, Victoria, 3128
MARN 9686577



تعمیرات سازهای
تار و سه تار
 و سنتور
 با کیفیت عالی
 با قیمت مناسب
 توسط مهندس بهروز عتاقی
 0448 900 201



تدریس خصوصی
تار و سه تار
 یونانمان پدر
 دانش آموزش روش موسیقی
 از دانشگاه سرتوران
 تلفن: 0415349120

آموزش پیانو و
 مبانی موسیقی

میشم آهمه
 فارغ التحصیل نوازندگی پیانو
 از دانشگاه هنر تهران
 آموزش با استفاده از
 متدهای مختلف برای
 هنرجویان مبتدی + متقاضیان

امتحانات AMEB
 و مراکز آکادمیک
 0451037582

**CABINET MAKING
 & PAINTING**

Call Reza
 0402 327 130
 reza_kabiri@hotmail.com

Designed
 Guaranteed
 Low Prices
 Good Services
 Customer Satisfaction

اسناد و مدارک
ترجمه رسمی

توسط دکتر محمدی سودی

باجواز از سازمان ترجمین رسمی استرالیا آنتی

Tel.: 0403 931 484

www.mehdisoodi.com.au



مدرسه زبان فارسی

Iranian Cultural School

◀ کلاس‌های آمادگی تا دهم دبیرستان

◀ کلاس‌های 1, 2, 3 & 4 VCE Units

◀ کلاس‌های فارسی ویژه بزرگسالان انگلیسی زبان

تلفن تماس: 0430 799 757

شنبه‌ها از ساعت 1:55 الی 5:40 بعد از ظهر

دکتر شهریار خسروپناه



متخصص بیماریهای کودکان و نوزادان در ملبورن

Dr Shahriyar Khosrowpanah

Paediatrician

Mitcham Specialists Group

17 Doncaster East Road, Mitcham VIC 3132

Tel: (03) 9872 4955/4866

قابل توجه متقاضیان فراگیری

سازنی

فراگیری نی در کلاس های آنلاین

استاد امیر اسلامی

استاد دانشگاه موسیقی دانشگاه هنر تهران
ساکن ونکوور

کلاس ها از طریق اسکایپ برگزار می گردند.

www.amireslami.com

M +1 604 329 2401

E eslami Amir@hotmail.com



اولویت خرید بلیط جشن نوروز و سایر برنامه های کانون

بهره مندی از تخفیف ویژه اعضا در قیمت بلیط برنامه ها

اولویت ثبت نام در سمینارهای تخصصی

از جمله مزایای عضویت در کانون:

دریافت نسخه چاپی ماهنامه گلبنگ به صورت رایگان

دریافت دعوت نامه ویژه برای مراسم چهارشنبه سوری و سیزده به در

پس از ارتقاء سایت کنون و افزایش امکانات متنوع به آن، عضویت به روش سنتی جایگزین عضویت آنلاین گردید. زین پس برای عضویت در کانون کافی است به وب سایت کانون به آدرس www.aisov.org.au مراجعه یا با ایمیل membership@aisov.org.au تماس حاصل فرمایید.



Mehron &
Danial have the
_ Ray White
Know How

RayWhite.

دانیال رضاعلی و مهرون مشایخ کارشناسان Ray White با ارتباط قوی با اهالی مناطق Melbourne همراه با دانش فنی و تخصص در مسکن در Ray White خصوصیت بارز نمایندگان ما در آژانس مسکن میباشد که بدینوسیله همیشه توانسته ایم با مشتریان خود در انتخاب مسکن مورد نیازشان همراهی و همفکری نماییم Ray White یعنی بهترین گزینه ها

Mehron Mashayekh

0407056335

mehron.mashayekh@raywhite.com

Danial Reza Ali

0481777721

danial.rezaali@raywhite.com

raywhitemanningham.com.au

کلینیک تخصصی INSTANT LASER CLINIC

- ☀ تخصص در برداشتن موهای زائد بوسیله آخرین تکنولوژی لیزر
- ☀ تزریقات ضد چروک، فیلر، PRP
- ☀ پاک و زیباسازی پوست از هرگونه جوش، لکه و کک و مک - لایه برداری پوست
- ☀ ترمیم پوست و چین و چروک صورت و گردن بدون جراحی و بوسیله تکنولوژی فراكسل
- ☀ و همچنین، ترمیم زخم‌های ناشی از آکنه و آبله، ترک بعد از زایمان و پیلینگ
- ☀ کاهش چربی و سلولیت در اطراف پاها، شکم و باسن بدون جراحی
- ☀ تاتوی خط چشم، لب و ابرو؛ برداشتن تاتوی بدن بوسیله آخرین تکنولوژی لیزر
- ☀ ترک سیگار بوسیله لیزر؛ سفید کردن دندان در یک ساعت
- ☀ کشیدگی و ترمیم پوست

- ☀ Latest technology for skin pigmentation
- ☀ Laser hair removal
- ☀ Anti-wrinkle injection, dermal filler & PRP
- ☀ Micro dermabrasion, photo rejuvenation
- ☀ Cool-sculpting fat & cellulite reduction
- ☀ Laser tattoo removal, cosmetic tattoo
- ☀ 1 hour teeth whitening
- ☀ Thread facelift
- ☀ Laser skin peel (resurfacing)

LASER

INSTANT LASER CLINIC

📍 181 High St, Kew
☎ 03 9851 8900
🏠 www.instantlaserclinic.com.au

با
بیش از ۱۸ سال
تجربه و مجهز به
جدیدترین تکنولوژی‌های
پیشرفته
در خدمت هموطنان عزیز



CANTERBURY
CLINIC

دکتر پژمان (سام) ملتی
Dr. Sam Mellati MD, FRACGP
General Practitioner

پزشک خانواده با بیش از ۱۴ سال سابقه

BULK BILLING CLINIC
for all Medicare card holders

Monday to Friday - 8:30am to 6pm



389 Canterbury Road, Forest Hill, VIC 3131 Tel: 03 9873 0809

کلینیک شنوایی تک



خدمات رایگان برای شهروندان ارشد و دارای کارت بازنشستگی

ارزیابی تشخیصی شنوایی (از سن شش ماه ببالا)

ارزیابی صدای وزوز گوش

آزمون فیزیولوژی سلولهای شنوایی

تجویز انواع سمعک های دیجیتال-هوشمند-بلوتوث دار و نامریی با کمترین قیمت

شستشو و ساکشن کانال گوش

ساخت قالبهای ضد صوت و ضد آب

ادیولوژیست: دکتر یزدانه امیریزدانی گالت

Shop 29, Bulleen Plaza Shopping Centre

79-109 Manningham Road

BULLEEN 3105 VIC



www.aceaudiology.com.au

Ph: 03 9850 8888

yaz@aceaudiology.com.au

محل تبلیغ شما

